

## CUISEAUX

# Une exposition singulière s'invite à l'église

Depuis le 21 juillet et jusqu'au 16 septembre, une nouvelle exposition est présentée à l'église de Cuiseaux dans le cadre de la 4<sup>e</sup> Biennale des Arts.

Intitulée *Color Lapidum*, couleur de la pierre en latin, c'est l'artiste Lucile Travert venue de Lauris en Lubéron qui présente une déambulation le long des vitraux du bas-côté sud jusqu'au transept sud à travers cinq voiles de lin travaillés avec un pigment bleu outremer, couleur de la Vierge Marie.

Une déclinaison de la Piéta en pierre du XVI<sup>e</sup> siècle de l'église dont elle s'est inspirée après être venue effectuer un re-

pérage du lieu au mois de février.

La lumière des cinq vitraux laisse apparaître à travers les cinq voiles de lin le graphisme de la Piéta et évoque le suaire de Turin en même temps que se décline la couleur bleue autour de la partie dessinée sur papier japonais à la plume qui a ensuite été marouflé.

Face aux voiles, cinq extraits de *La Peste* d'Albert Camus recopiés sur papier japonais sont présentés sur les cinq piliers et évoquent les piétras laïques, allégories des périodes de guerres et d'épidémies et qui sont antérieures à nos piétras chrétiennes.

Cette installation intitulée *Mater Dolorosa II* poursuit le travail l'année dernière en Avignon autour des piétras laïques en l'église des Célestins et intitulée *Mater Dolorosa I* dans le cadre d'une trilogie artistique intitulée *Contaminations*. À l'entrée de l'église, un tableau résonne avec les deux Piétras rouges flamboyant peintes sur un voile de lin non enchâssé, exposées aussi l'an dernier en Avignon et présentées dans la chapelle sud.

En septembre, une installation sonore composée l'an dernier et revisitée viendra compléter cette exposition d'Art et Spiritualité.



Mater Dolorosa II

## CUISEAUX, PAYS DES PEINTRES

## Lucile Travert a posé ses installations bien avant la date prévue

Comme le précise Gilles de Courtivron, président du comité Cuiseaux Pays des peintres : « Les premiers visiteurs sont enthousiastes sur la qualité de nos quatre expositions : Vuillard/Roussel, Gloria Friedmann, Jean Fusaro et Ernest Pignon Ernest. »

Autre satisfaction : « Parmi les nombreux journaux qui ont couvert la Biennale, le magazine d'art, *L'œil*, a classé, dans son numéro de juillet août en p 49, notre 4<sup>e</sup> Biennale de Cuiseaux parmi les 20 destinations phares de l'été, en compagnie de Versailles, Nantes, Besançon, Marseille, Arc-et-Senans... »

Et enfin « Cerise sur le gâteau, l'artiste du Lubéron, Lucile Travert qui avait été invitée à exposer en septembre dans l'église de Cuiseaux sur le thème *Art et spiritualité*, a accepté de monter sa magnifique installation dès le week-end dernier » conclut Gilles de Courtivron. L'installation est intitulée *Color lapidum* permet une déambulation artistique de-



Depuis 20 ans, Lucile Travert présente régulièrement son travail dans des lieux comme des abbayes, des chapelles...

puis l'entrée de l'église jusqu'à la très belle piéta du XV<sup>e</sup>. Un cheminement au cœur de la lumière naturelle de l'édifice qui rayonne au travers des 5 vitraux de l'allée sud. Lucile Travert a suspendu des voiles de lin fin, et par le jeu des couleurs,



Lors du bouquet final de la Biennale en septembre, pour les journées du patrimoine, les visiteurs pourront découvrir l'installation sonore des Célestins revisitée pour l'église de Cuiseaux.

des transparences et des reflets, c'est tout l'intérieur de l'édifice qui s'éclaire et s'anime.

### +D'infos :

► Chaque samedi et dimanche une visite commentée des expositions est proposée : ren-

dez-vous devant l'Office de tourisme à 16 heures

► L'équipe du comité Cuiseaux, Pays des peintres recherche des bénévoles pour surveiller les salles, en particulier du 15 août au 16 septembre. Si vous êtes disponibles,

### Pratique

À voir, à la galerie d'Hauteville, l'exposition *Édouard Vuillard, Portraits famille*

Et les trois expos d'artistes contemporains internationalement reconnus :

- Effet de Serre de Gloria Friedmann,
- Rétrospective de Jean Fusaro,
- Les estampes d'Ernest Pignon-Ernest.

L'occasion aussi de découvrir le très beau patrimoine bâti du cœur de Cuiseaux.

À voir jusqu'au 16 septembre

Ouvert tous les jours de 14 h 30 à 18 h 30 sauf le lundi et mardi.

Voir tout le programme sur [www.cuiseaux-paysdespeintres.fr](http://www.cuiseaux-paysdespeintres.fr)

Et suivre aussi l'actualité sur la page Facebook

merci d'adresser un mail à [seauxpayspeintres@gmail.com](mailto:seauxpayspeintres@gmail.com)