**Les missions de bénévolat proposées**

**Merci d’effacer les réponses qui ne vous conviennent pas et   
de préciser vos coordonnées en bas de ce texte**

**Participation à la vie de l’association**

Je suis intéressé(e) par une participation à l’une ou l’autre de vos commissions           OUI          NON  
Merci de m’envoyer un descriptif des tâches des cinq commissions  avec la fréquence des réunions.

**Participation à la création des 5 œuvres de Georges Rousse**  
Il s’agit de peindre sur les bâtiments choisis par l’artiste les œuvres qu’il a conçues. Ce travail se fera  pour une bonne part sur échelle et échafaudage. Georges Rousse sera présent en permanence.  
Chaque chantier devrait durer 5 jours, l’idéal étant d’être présent(e)  tous les jours, en tout cas au moins deux jours. Un pique-nique pris en commun sera prévu par l’association.

OUI  je peux participer aux deux chantiers du 18/03 au 22/03              Combien de jours ........             NON  
OUI  je peux participer aux trois chantiers entre le 22/04 et le 3/05    Combien de jours …..              NON

**Surveillance des lieux d’exposition durant la Biennale (24/08 au 22/09)**  
Il s’agit d’accueillir les visiteurs dans les différents lieux d’exposition qui seront précisés ultérieurement. Dans quelques mois vous recevrez un planning des dates possibles si vous nous dites être intéressé(e).  
  
OUI   je suis d’accord pour surveiller durant la Biennale        NON

**Surveillance de la Galerie des Puces durant l’année.**

Dans le cas, peu fréquent, où un artiste, invité à exposer par l’association, ne peut assumer une surveillance quotidienne de son expo, acceptez-vous d’être appelé(e) pour savoir si vous pouvez vous libérer quelques demi-journées durant la semaine réservée.

Je suis intéressé(e)   OUI bénévolement        OUI  avec un petit défraiement demandé à l’artiste      
           NON

Nom : …………………………………………..  Prénom : ……………………………

Mail : ………………………………………………………… Tel : …………………………