

CUISEAUX (71) Art contemporain

Ernest Pignon-Ernest déplace avec lui la Ruche à Cuiseaux

Lieu de la Bohème artistique du Paris du début du siècle dernier, la Ruche accueille aujourd'hui encore des artistes prestigieux. La Biennale de Cuiseaux en invite seize cette année dont le muraliste Ernest Pignon-Ernest. Expositions, installations, vidéos et conférences rythment la vie de la cité jusqu'en octobre.

Il y a deux ans, Vallier et Herr Xavier-Roussel occupaient les cinémas de Cuiseaux Pays des peintres. Ce été, ce sont Alborola et Pignon-Ernest qui accueillent le visiteur. Les couleurs franches des œuvres d'Alborola en forme de refus répondent à la noirceur des dessins de Pignon-Ernest.

Les deux artistes ont leur logis et leur atelier à la Ruche, lieu mythique qui abrita Soutine, Zadkine, Chagall et Modigliani. Cet ancien pavillon des vins de Bordeaux édifié par Eiffel, racheté par Alfred Boucher, sculpteur dont les œuvres sont tombées dans l'oubli, mais pas la générosité qui permet la naissance de cet atelier qui a donné asile à tant d'artistes en tant que famille.

La Ruche, un lieu de création mythique

Les choses ont aujourd'hui bien changé, mais la Ruche demeure un lieu de création et de vie. Ernest Pignon-Ernest y vit et y crée depuis 45 ans ses figures mythiques multiformes collées sans assouplissement sur les murs de nombreuses capitales. « Le dessin est un choix éthique », précise l'artiste dans de nombreuses interviews. Il dit aussi lutter à sa manière contre l'année zéro. Cuiseaux présente la genèse d'un de ses



Pour le 45^e anniversaire de la mort de Pasolini, Ernest Pignon-Ernest a investi les murs de villes italiennes. Photo JS/M.S.

dessins mondialement connus, un Pasolini portant son propre corps supplicié par ses assassins cette nuit de novembre 1975 sur la plage d'Ostia. « Dessiner, c'est affirmer l'humanité », confie encore l'artiste.

André Siegel, commissaire de l'exposition et fidèle du travail d'Ernest Pignon-Ernest, assure l'accrochage des principales expositions de l'artiste, dont celle de Cuiseaux, confie volontiers. « La rue est son principal atelier, le principal est l'endroit où il colle, le dessin vient après. Il travaille avec beaucoup de sensibilité, et même si le sujet choisi est difficile, l'avortement, le 45^e

“ Ernest Pignon-Ernest est un des trois artistes contemporains français majeurs avec Soulages et Buren. Il fait un travail incroyable dans la rue et dont la rue est le sujet. ”

André Siegel, commissaire de l'exposition

anniversaire de la mort de Pasolini, son travail est très poétique ».

Montrer toute la diversité de la Ruche

« Je suis allé à la Ruche et j'ai fait une sélection des artistes mais absolument pas des œuvres présentées. C'est Ernest Pignon-Ernest qui a choisi de présenter son travail sur Pasolini avec une photo de l'atelier, le dessin préparatoire, des images d'accrochages. Le commissaire d'exposition choisit les emplacements, le rythme de l'accrochage et son côté esthétique. Avec Gilles de Courtivron, l'organisateur de l'exposition, nous voulions par cette exposition montrer la diversité de la Ruche, des médiums utilisés par les artistes et les nombreuses nationalités représentées », poursuit André Siegel.

Et c'est ainsi qu'au fil des expositions et des lieux, on découvre le travail figuratif et fumeux de Jan Olsson, les lignes de partage de Michelle Van de Noer,

les murs habités de Mathieu Weiler ou encore l'écriture dé-pouillée de Myung-Ok Han. L'église de Cuiseaux présente également le travail très sensible de trois artistes repérés à la biennale d'art sacré de Lyon et l'exposition mérite plus qu'un rapide coup d'œil.

Pour cette 9^e Biennale de Cuiseaux Pays des peintres, cette Ruche à la campagne réserve de belles surprises et s'étiole d'une nouvelle galerie baptisée « Galerie des puces » tout juste rénovée. L'idée d'amener l'art contemporain dans une ville de moins de 2 000 habitants fonctionne, même si, temporaire Gilles de Courtivron, « peu de Cuisiens y participent ». Pourtant, la pratique artistique se démocratise grâce notamment au travail fait par l'artiste en résidence auprès des écoles et des résidents de l'Elipad.

« C'est prendre du temps », admet l'organisateur de la manifestation.

Meriem SOUSSI

PRATIQUE



Peinture, vidéo et même céramique sont représentés. Photo JS/M.S.

L'exposition se déroule jusqu'au 11 octobre. Les artistes de la Ruche sont exposés dans plusieurs galeries : galerie d'Hauterive, galerie du château des Princes d'Orange, galerie de la Mairie. En plus Cuiseaux pays des peintres présente dans la galerie de la mairie, le salon des artistes contemporains et dans celle de la cantine, une exposition des artistes d'Art Club Cuiseaux. Frédérique Fleury, artiste en résidence, a travaillé avec les habitants pour réaliser des œuvres sur le thème Cuiseaux en blanc sur blanc.

Tous les jeus de mercredi au dimanche de 14 h 30 à 18 h 30 et les 19 et 20 septembre de 10 h 30 à 18 h 30. Plus avec programme : 3 € valable et gratuit pour les moins de 25 ans.



Les habitants du village ont travaillé avec la plasticienne Frédérique Fleury pour le projet Cuiseaux en blanc sur blanc. Photo JS/M.S.