



REVUE DE PRESSE

BIENNALE DES ARTS 2024

24 AOÛT > 22 SEPT. 2024

CUISEAUX PAYS DES PEINTRES

7^e BIENNALE DES ARTS DE CUISEAUX

GEORGES ROUSSE

VLADIMIR SKODA

Salon d'artistes régionaux, nombreuses animations.
www.cuiseaux-paysdespeintres.fr

REGION BOURGOGNE-FRANCHE-COMTE
SAÔNE-LOIRE DÉPARTEMENT
b
CUISEAUX PAYS DES PEINTRES

Contact-Presses :

Delphine JULIE

06 60 28 79 69 – djulie@relations-presse.net

Une exposition d'art contemporain

Stéphan Cuzenic (CLP)

C'est un mot qui fait peur à beaucoup, comme si on ne comprendrait, de toute façon, absolument rien, comme si cela ne pouvait pas s'adresser à nous, puisque nous vivons à la campagne. C'est vrai, qu'il n'y en a pas beaucoup à voir par ici. Il faut souvent se déplacer loin dans les grandes villes, dans les musées ou les centres d'Art.

Mais cet été, à Cuiseaux, il y avait à voir autre chose que les horribles barbouillages qu'on nous donne à voir habituellement, avec cette exposition d'un artiste nommé Georges Rousse.

Alors que voit-on sur la photo, à part moi bien sûr mais ça vous en soupez toutes les semaines !

On voit donc un cercle jaune qui semble flotter dans l'air. Si vous regardez de plus près, remarquez que les couleurs noires comme jaunes sont peintes sur le mur de devant, sur le plafond, sur le mur arrière et sur le sol.

Il faut être placé exactement à l'emplacement de l'objectif de l'appareil photo, pour voir apparaître cette forme. D'un autre angle de vue, on ne voit que des traces de peintures sans beaucoup de logique. C'est là le travail artistique de Georges Rousse : de faire la photo du point de vue parfait. Normalement, le lieu de réalisation de l'œuvre reste secret et on ne connaît que la photographie. Dans le cas de Cuiseaux, on a la possibilité exceptionnelle de voir la peinture et de pouvoir faire presque la même photographie que lui.

Comme je suis novice et comme beaucoup de visiteurs, j'ai été frappé par le processus par lequel une image claire et compréhensible apparaît soudain à partir d'une forme étrange et incompréhensible quand on pénètre dans les anciennes écuries de l'abattoir. C'est fascinant à regarder et en plus facile à percevoir, impressionnant par la taille. Déambuler dans une œuvre d'art est aussi une expérience intéressante : on peut marcher dessus, toucher mais sans jamais pouvoir l'englober !

Pour la signification, bien sûr chacun reste libre mais ce cercle solaire ne peut faire penser qu'à un passage, une projection vers un autre univers, une autre dimension. Je dis ce cercle mais ce cercle n'existe pas matériellement, il ne prend forme que dans notre œil, imparfaitement, et dans l'objectif de l'appareil photo de Georges Rousse.

L'exposition est maintenant finie mais espérons que pour la prochaine, on continue à nous proposer des œuvres que même les grandes villes nous envient !



Seul l'objectif d'un appareil photo ou un œil placé au bon endroit peut faire naître le cercle jaune. Ce phénomène optique s'appelle une anamorphose. Photo Stéphan Cuzenic (CLP)

Georges Rousse et sa femme Anne-Marie ont déambulé dans Cuiseaux, pour le plus



*Georges Rousse et sa femme
Anne-Marie ont déambulé dans
Cuiseaux, pour le plus grand bonheur
des artistes locaux comme Olivier
Bouvard. Photo Claire Jaeger*

■



5 000 visiteurs pour la 7e biennale des arts de Cuiseaux, qui s'achève

Entre performances artistiques et prouesses humaines, la 7e biennale des arts organisée par l'association Cuiseaux Pays des Peintres a pris fin ce week-end, et le bilan est plutôt positif.

Claire Jaeger (CLP)

Le président Gilles de Courtivron l'affirme avec assurance, environ 5 000 visiteurs se sont pressés à la 7e biennale des arts de Cuiseaux pour voir les œuvres de Georges Rousse et de Vladimir Skoda. Un record pour cette commune rurale, mais qui n'aurait pu l'être sans l'investissement des nombreux bénévoles.

Deux artistes mondialement connus

Si les sphères colorées de Rousse se sont mirées dans les orbes métalliques de Skoda, l'harmonie des expositions ne s'est pas arrêtée à ces deux artistes mondialement connus. Tous les artistes en herbe que sont les élèves des écoles, les résidents des Ehpad et autres établissements d'accueil de la région, sous la bannière « Publics associés », se sont donnés corps et âme pour participer à l'engouement artistique.

Le passage couvert du village a affiché tous les talents, qui, s'ils n'ont pas la notoriété d'un Rousse ou d'un Skoda, ont tout au moins le

mérite d'avoir celui du cœur. Bien au-delà d'une exposition artistique, la biennale de Cuiseaux est une ouverture culturelle offrant à la population la possibilité de s'investir non seulement pour exprimer ses talents, quel que soit son niveau, mais aussi de participer à une aventure humaine à travers des rencontres exceptionnelles.

Proximité avec le public

Georges Rousse est venu maintes fois à Cuiseaux pour préparer les cinq œuvres qu'il a réalisées dans divers endroits, et le contact entre les habitants, les bénévoles et lui-même laissera de beaux souvenirs à ceux qui ont eu la chance de côtoyer un homme d'une grande gentillesse.

Vladimir Skoda n'est venu que deux fois, et s'il a été moins facile d'accès, parlant difficilement le français, il laisse lui aussi le souvenir d'un homme simple et doux, peu enclin aux honneurs. Pour être au plus proche du public venu en nombre pour l'occasion, une conférence avec les artistes a été organisée à la salle Stella vendredi

soir. MM. Rousse et Skoda étaient accompagnés de leur ami commun, Bernard Moninot, né au Fay et professeur à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. Ils étaient entourés de Jean-Luc Bouvret, documentariste, auteur d'un documentaire sur Soulages face aux peintures rupestres.



Devant les élèves passionnés, Georges Rousse explique ses démarches de travail. Photo Claire Jaeger

La Biennale des Arts se conclut en apothéose

Stéphan Cuzenic (CLP)

L'exposition Georges Rousse-Vladimir Skoda, dans le cadre de la biennale des Arts de Cuiseaux s'est terminée en apothéose, avec une conférence vendredi soir, à la salle Stella, puis avec les journées du patrimoine qui ont amené de nombreux visiteurs à découvrir cette exposition exceptionnelle. *Beaux Arts Magazine* avait d'ailleurs, dans son édition numérique, classé l'exposition de Cuiseaux comme l'une des 10 expositions à voir, en France, cet été.

La conférence, animé par Bernard Noninot* avait pour thème l'art de l'art préhistorique à l'art contemporain. Cela a permis au public de faire le lien entre les créations d'il y a longtemps et celle d'aujourd'hui à travers les mythes fondateurs de l'Art. Trois films étaient également projetés en première partie, un sur Vladimir Skoda, le sculpteur forgeron, un autre sur Georges Rousse, le photographe, mettant en lumière le processus de création des œuvres et un dernier sur une rencontre entre Soulage (le peintre de la lumière et du noir) et des œuvres préhistoriques. Le public attentif a

participé en posant de nombreuses questions. Pour les Journées du Patrimoine, des visites guidées étaient proposées, toutes les demi-heures, par 6 des nombreux bénévoles. N'oublions pas que pour rendre possible une telle exposition dans des lieux différents, une centaine de personnes de l'association *Cuiseaux Pays des peintres* ont été présentes pendant plus d'un mois, que ce soit pour apporter de l'aide à la réalisation que pour les différentes permanences. Durant tout le week-end, les artistes ont déambulé entre les différents lieux d'exposition et se sont montrés disponibles pour le public. Chacun a été sensible à la gentillesse de Georges Rousse et sa disponibilité. Durant l'exposition au-delà des 5 000 visiteurs, près de 1 000 scolaires ont visité les lieux et beaucoup ont ramené leurs parents ce week-end.

Lætitia et Laurent, respectivement professeur d'art plastique en collège Rouget-de-Lisle et au lycée Jean Michel à Lons-le-Saunier ont présenté l'artiste à leurs élèves. Georges Rousse faisant partie de leur programme sur l'Art d'aujourd'hui, c'est l'un de leur ancien élève qui les a prévenus de l'exposition. Les 25

collégiens et la trentaine de terminal ont pu, eux aussi, rencontrer Georges Rousse. Impressionnés et enchanté par leur rencontre, espérons qu'ils soient aussi les spectateurs de demain.

*Bernard Noninot est un artiste contemporain notoire avec entre autres, plusieurs expositions à la fondation Maeght de Saint-Paul-de-Vence, né à Le Fay et résident à Château-Chalon.



Les visites guidées se sont succédé tout le week-end réunissant de très nombreux visiteurs. Photo Stéphan Cuzenic (CLP)

■



La 7e biennale des arts de Cuiseaux se poursuit avec une projection le vendredi 20 septembre

Ghislaine Charton

La 7^e Biennale des Arts se poursuit jusqu'au 24 septembre, c'est-à-dire jusqu'au week-end des Journées du Patrimoine.

Après la venue, entre autres, d'Ernest Pignon, de Speedy Graphito, ce sont deux nouveaux invités de renommée internationale qui exposent actuellement à Cuiseaux : Georges Rousse et Vladimir Skoda. Un tel événement qui étonne tous les spécialistes d'art contemporain, récolte des articles dans la presse spécialisée, surprend et conquiert les néophytes. Sculptures, photos, installations se répondent en écho comme dans la chapelle de l'ancien hôpital. Le parcours, presque initiatique, qui débute à l'office de tourisme où le visiteur peut acquérir pour 5 euros le guide à suivre, propose 10 étapes. Il faut voir l'anamorphose - parfaite illusion d'optique - de Georges Rousse dans les anciennes écuries de chez Morey ! Mais la balade au cœur de la ville s'accompagne d'autres expositions en libres

d'accès : église, mairie, jardins d'habitants, parcs.

Il faut vraiment se rendre à Cuiseaux, profiter de cette chance offerte d'admirer de telles créations chez nous, en milieu rural. Le vendredi 20 septembre à 18 h 30 en salle Stella, sera projeté, dans le cadre de la projection-débat *Les artistes face à leurs créations – de l'art préhistorique à l'art contemporain* des documentaires sur Georges Rousse, Vladimir Skoda et leur ami commun, et aussi artiste, Bernard Moninot né au Fay. Une dernière projection d'un documentaire sur Pierre Soulage sera suivie du débat animé par Jean-Luc Bouvret, habitant à Beaufort, réalisateur de nombreux documentaires, ce qui conclura cette animation.

Entrée avec libre participation.

+D'Infos ► Expositions ouvertes :
- tous les jours sauf lundi et mardi de 14 h 30 à 18 h 30 - pour le week-end du patrimoine, les 21 et 22 septembre, ouverture de 10 h 30 à 12 h 30 et 14 h 30 à 18 h 30.

Voir sur le site : www.cuiseaux-paysdespeintres.fr



Georges Rousse (à droite) est venu au printemps pour créer ses œuvres, ici dans la chapelle de l'ancien hôpital en compagnie de Gilles de Courtivron. L'artiste revient pour les Journées du Patrimoine : l'occasion rêvée d'échanger avec lui. Photo Ghislaine Charton

CULTURE-TOPS

Site Internet d'actualité culturelle

24.000 visiteurs/mois

13 septembre 2024

QUI SOMMES-NOUS ? ACTUALITÉS CHRONIQUEURS LES CHRONIQUES CONTACT Suivez-nous f i t

CULTURETOPS
CRITIQUE DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS

THÉÂTRES & SPECTACLES VIVANTS LIVRES / BD CINÉMA / SÉRIES TV EXPOSITIONS MUSIQUE

C'est la rentrée, partout et sur Culture-Tops !

Retrouvez toutes nos rubriques et nos chroniques pour découvrir le meilleur de la vie culturelle.

Porté par des chroniqueurs talentueux et féroceement indépendants, Culture-Tops est plus que jamais la culture sans pub, sans filtre et en accès libre.

Accueil > Actualités > Découvrir Cuiseaux, ses peintres et ses sculpteurs

ARTS

DÉCOUVRIR CUISEAUX, SES PEINTRES ET SES SCULPTEURS

Le 13 septembre 2024



Cuiseaux, en Saône et Loire, est une ancienne cité médiévale située à 1h 30 de Dijon, Lyon et Besançon qui offre à ses visiteurs un riche patrimoine architectural et culturel. Inscrite à l'inventaire des sites pittoresques du département, la ville possède des monuments classés (la Porte du Verger et les remparts, la chapelle du cimetière et l'hôtel Nayme des Oriolles) et de nombreux édifices remarquables : l'hôpital du XVIIIe, l'église Saint Thomas de Cantorbéry et son mobilier classé, la place Puvis de Chavannes avec ses arcades, des maisons Renaissance, des bassins, lavoirs et fontaines, le château des Princes d'Orange... Mais surtout Cuiseaux est la commune dans laquelle vécut deux peintres de renommée internationale : Pierre Puvis de Chavannes(1824-1898) et Edouard Vuillard(1868-1940).

Cuiseaux mérite aussi une visite pendant la "7ème Biennale des Arts" qui se tient jusqu'au **24 septembre 2024**. Elle accueille cette année deux artistes majeurs, le sculpteur Vladimir Skoda qui travaille particulièrement la sphère, et le photographe Georges Rousse, lequel créera 5 œuvres originales sur place, dont l'une sera pérenne pour la commune. D'autres artistes seront exposés dans les maisons et jardins des habitants de l'antique cité, lesquels seront tout spécialement ouverts à la visite pendant les Journées du patrimoine.

Expositions ouvertes tous les jours sauf lundi et mardi, de 14h30 à 18h30.

Pour le weekend du patrimoine, les 21 et 22 septembre, ouverture de 10h30 à 12h30 et 14h30 à 18h30.

DÉCOUVREZ ÉGALEMENT...

MUSIQUE **BELLE VICTOIRE POUR LE JAZZMAN PIERRE DE BETHMANN**
C'est une reconnaissance bien méritée pour le pianiste de jazz Pierre de Bethmann. Il vient d'être élu meilleur Artiste...

LITTÉRATURE **DU CÔTÉ DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE**
En ces premiers jours de septembre, deux ouvrages rédigés par des académiciens sont sur les rayonnages des librairies ...

LIVRES **EDITEURS, PRIX, FESTIVALS...ET SUR CULTURE-TOPS : LES POLARS ONT LA COTE !**
Sur Culture Tops, les polars, c'est le vendredi ! Une ou deux nouvelles chroniques sont mises en ligne chaque semaine...

CULTURETOPS
SUIVEZ-NOUS f i t

SOUTENEZ CULTURE TOPS
15 rue de l'Amiral Roussin
75015 PARIS

THÉÂTRES & SPECTACLES VIVANTS
LIVRES / BD
CINÉMA / SÉRIES TV

EXPOSITIONS
MUSIQUE
RECHERCHER
QUI SOMMES-NOUS ?

ACTUALITÉS
CHRONIQUEURS
LES CHRONIQUES
CONTACT

©2024 Culture-Tops | Mentions légales | Conception : Agence IPika



RCF Jura
12 septembre 2024



La Biennale des arts de Cuiseaux

12 septembre 2024

[PARTAGER](#) [INTÉGRER](#)

Impliquer un large public dans la pratique de techniques artistiques en lien avec les artistes invités... C'est l'un des objectifs de la Biennale des arts de Cuiseaux en Saône-et-Loire, à quelques kilomètres du département du Jura.

La 7ème édition de cet événement qui dure jusqu'au 22 septembre 2024, met l'accent pour la première fois sur l'art contemporain.

Des photographes et sculpteurs, des peintres, des plasticiens, originaires de Bourgogne-Franche-Comté ou non, ont été invités à présenter leurs œuvres dans plusieurs lieux de la commune.

Gilles de Courtivron, président de l'association « Cuiseaux, pays des peintres », organisatrice de la Biennale, est interrogé par Guillaume Rochon dans cet Invité de la rédaction.





Cuiseaux. Les photos de sportives d'Eric Mistler exposées au gymnase

Claire Jaeger Clp

L'exposition installée le 23 août au gymnase de Cuiseaux rassemble des clichés extraits du livre Sportives ! d'Eric Mistler. Un projet né de la rencontre entre ce photographe franco-argentin de renom et Alain Janniaux, vice-président de l'Entente sportive Bresse Revermont. Alain Janniaux ne tarit pas d'éloges sur le travail et la personnalité humaine d'Eric Mistler, devant la photo de sa fille Justine en trampoline. Photo Claire Jaeger

Eric Mistler, photographe Franco-Argentin, a dédié sa vie à l'image. Ses photos de Renaud pour l'album Marche à l'Ombre ou ses documentaires sur le groupe AC/DC ont connu un large succès. Également sportif accompli dans le monde du rugby, il a imaginé un projet pour les JO 2024 et a ainsi publié le livre Sportives !, un concentré de photos de sportives. Pour le réaliser, le photographe a appelé toutes les structures sportives de France pratiquant une discipline des Jeux olympiques ou paralympiques. Lorsqu'il appelle Cuiseaux, c'est pour le trampoline. Le vice-président Alain Janniaux est immédiatement séduit, sa fille Justine ayant dans son adolescence fait des compétitions dans ce domaine.

Christine Futrzynski a elle aussi été une belle rencontre pour Alain Janniaux. Photo Claire Jaeger « Nous avons bien des points communs »

Lorsqu'Eric Mistler se déplace à Cuiseaux, la fusion amicale entre les deux hommes est instantanée. « Nous avons bien des points communs : le sport, l'art, l'amour des autres. » Du coup, l'idée d'une exposition de posters à Cuiseaux germe dans son esprit. « Il y avait la biennale à Cuiseaux avec Georges Rousse, photographe de renom, et les Jeux paralympiques en même temps. Je me disais que proposer cette exposition pendant la biennale pourrait être un écho intéressant », souligne le vice-président de l'ESBR.

Les posters ont été mis en place dans le gymnase le 23 août. Photo Claire Jaeger « Un bel hommage aux femmes »

Il se rend à une exposition de Mistler à Mâcon et propose l'idée à son ami, lequel accepte sans problème. À la mi-août, c'est l'athlète paralympique Christine Futrzynski (volley-ball assis), de Lyon, qui livre une quinzaine de posters issus du livre Sportives !. Encore une belle rencontre pour Alain. « C'est un bel hommage aux femmes sportives et aux femmes handicapées. Que les élèves qui viendront faire du sport dans cette salle se trouvent face à ces images est une bonne façon de leur faire prendre conscience de la valeur du partage et de leurs efforts. »

L'exposition est visible aux heures d'utilisation du gymnase, pour une durée pour l'instant indéterminée. 0 commentaire [Commenter cet article](#) ■



109.035 visiteurs/mois

Parution : 2 septembre 2024

A la 7ème Biennale des arts de Cuiseaux, une exposition « Prière pour la Paix » par Tatev Mnatsakanyan

L'église Saint Thomas accueille dans la Biennale de Cuiseaux l'exposition "Prière pour la paix" de la photographe arménienne Tatev Mnatsakanyan :

La 7e Biennale des arts de Cuiseaux a été considérée par les journalistes du magazine Beaux Arts comme l'un des 15 événements artistiques à ne pas manquer cet été.

Elle présentera les œuvres des deux grands artistes que sont le photographe et plasticien Georges Rousse et le sculpteur Vladimir Skoda ainsi qu'un salon d'artistes contemporains et le travail de plus de 1 000 personnes sur le thème de l'illusion d'optique : scolaires, anciens des EHPAD ou résidences seniors, artistes amateurs, chercheurs d'emploi, handicapés etc...



Ouverte du 24 août au 22 septembre, tous les jours de 14h30 à 18h30 sauf lundi et mardi. L'entrée dans les salles d'exposition se fait avec présentation d'un Pass Carte postale vendu 5 € à l'Office de tourisme.

Tous renseignements sur www.cuiseauxpaysdespeintres.fr

JC Reynaud

NUMÉRO

Mensuel

74.240 ex.

Parution : Septembre 2024

Dessine-moi ta planète

Où : Besançon

Quand : jusqu'au 3 novembre

Jusqu'au 3 novembre, les visiteurs de la futurissime Villa Mairea de Besançon (Doubs) pourront marcher dans les traces créatives du Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry et de Deyrille, institution scientifique et pédagogique qui existe depuis 1831 46 rue du Ilac, à Paris, dans le VII^e arrondissement, et « dont le langage universel des planches didactiques, du matériel muséographique, avait à expliquer la terre au plus grand nombre », comme le rappelle Louis Albert de Broglie, son propriétaire.

Cette « démarche poétique et humaniste » se déploie sur l'ensemble de la Citadelle, entre installations étonnantes et créations artistiques originales. Ce qui permet une lecture incarnée du conte, une aventure où l'enfant comme l'adulte est invité à tisser un lien entre la planète du Petit Prince et la nôtre, entre la fantasia des jeunes années et les enjeux environnementaux et sociaux de notre siècle. On a dès lors plaisir à retrouver les sujets majeurs du récit : l'eau, la faune et la flore, le temps, le lien social, la place de l'imaginaire... Et ce quatre-vingts ans après la mort de l'écrivain, qui disparut le 31 juillet 1944 lors d'un vol au large des côtes marseillaises.

Proposée par le Muséum de Besançon, acteur engagé pour la préservation de la biodiversité, cette exposition, en partenariat avec la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse, invite au final à poser un regard curieux sur notre monde.

▼ www.museo2a.com



Le Petit Prince est un conte philosophique qui séduit pour les valeurs qu'il porte, qui se transmet et se partage de génération en génération depuis quatre-vingts ans.



Georges Rousse s'expose dans Cuiseaux

Où : Cuiseaux (71)

Quand : du 24 août au 22 septembre

Les photographies de Georges Rousse sont atypiques. Ce sont des instantanés d'œuvres d'art qu'il a lui-même créées et qui sont destinées à être détruites. Un art bluffant qui vaut à l'artiste une renommée internationale dans l'art contemporain depuis près de vingt ans. Georges Rousse proposera cinq œuvres créées spécialement sur des bâtiments communaux à la Biennale des Arts de Cuiseaux du 24 août au 22 septembre.

« Je présente une pièce sur la façade qui ferme une sorte d'encroisement de l'ancien hôpital aujourd'hui complètement vide. C'est elle qui va disparaître, sera autre dans la chapelle désaffectée de cet établissement qui, elle, sera restaurée. Ces deux pièces donnent une image du lieu avant qu'il ne soit complètement transformé. Un peu plus bas, se dressent d'anciens box, sans doute pour les chevaux. J'ai été séduit par la monumentalité du lieu. Dans la rue pittoresque en arcades, j'ai écrit "GALA", qui est la divinité de la terre, la mère nourricière qui a donné vie à tout ce qui existe », énonce l'artiste, qui est venu à trois reprises depuis l'automne dernier, soit au total plus de quinze jours.

Depuis sa première exposition à Paris, à la galerie de France en 1981, il n'a cessé d'intervenir dans le monde entier, en Europe, en Asie, aux États-Unis, en Amérique... À Cuiseaux, il sera invité aux côtés de Vladimir Skoda, sculpteur d'origine tchèque, connu pour ses sphères en métal.

▼ www.biennaleartsdecuiseaux.com



Les grues de foin de Gwenaël Le Boulluec à Cuiseaux

L'artiste, diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette, expose ses sculptures à l'occasion de la biennale des arts de Cuiseaux dans le parc de l'hôtel Nayme. Elle explique « Je me suis amusée à créer des bestiaires de foin, en glanant l'herbe sèche après les fenaisons. De fil en aiguille les grues ont prospéré et sont devenues nombreuses. » Pour rappel la biennale se tiendra jusqu'au 22 septembre.

Envoyez vos créations ainsi qu'un texte court de présentation à l'adresse mail : redaction@indep71.fr



XX Photo Progrès Photo Théo MAHLER

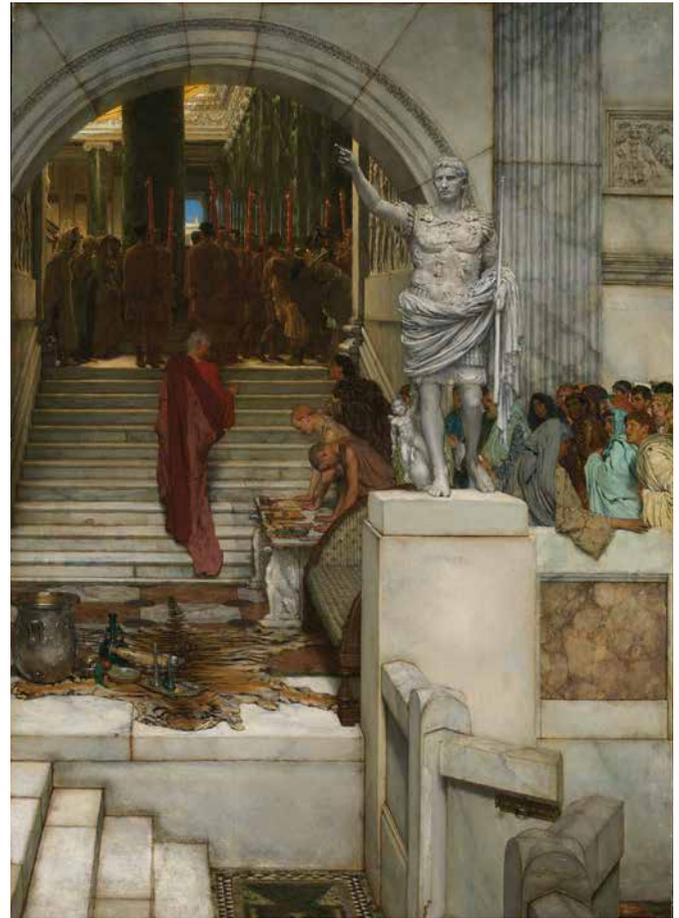


Bloc-notes

ACQUISITIONS

Enrichissements

La National Gallery de Londres a acquis auprès d'une collection privée un important tableau de **Lawrence Alma-Tadema** pour 2 M£ : il s'agit de la première œuvre du peintre victorien à entrer dans les collections du musée. Très admiré à la TEFAF 2024, *Le Mariage mystique de sainte Catherine de Ricci* de **Pierre Subleyras** a fait son entrée aux Offices de Florence : offert à Benoît XIV en 1746, ce tableau était interdit de sortie du territoire italien. Outre-Rhin, la Die Neue Sammlung de Munich a reçu en donation la collection de céramiques et laques du Japon de **Gisela et Fred Jahn**, riche de presque 300 pièces. Enfin, le musée d'Orsay a annoncé l'entrée dans ses collections de quatre nouvelles œuvres, dont la *Cueillette* (1890) d'**Anna Boch**, acquise grâce au soutien du fonds Meyer Louis-Dreyfus.



© THE NATIONAL GALLERY, LONDON

Sir Lawrence Alma-Tadema (1836-1912),
After the Audience,
1879, huile sur panneau,
91,4 x 66,2 cm.



Que visiter à Paris dans les musées et les galeries ? Quelles expositions se terminent bientôt ? Intéressés par l'art ancien ou la photographie ?

Le nouveau « Guide des expositions » est à découvrir sur le site de la Gazette.

PERSONNALITÉS

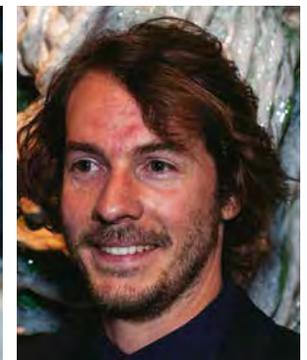
L'actuelle directrice du musée d'art et d'histoire de Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor), **Élisabeth Renault**, a été nommée à la tête du musée Mathurin Méheut de Lamballe : elle assurera les fonctions jusqu'ici séparées de directrice administrative et scientifique. À Poitiers (Vienne), c'est une jeune conservatrice fraîchement diplômée, **Manon Lecaplain**, qui a été choisie pour diriger les musées de la Ville : une seule des trois institutions municipales, le musée Sainte-Croix, est actuellement ouverte au public. Le musée national Adrien Dubouché, à Limoges (Haute-Vienne), a lui aussi un nouveau directeur : conservateur depuis dix ans de l'antenne limougeaude de la Cité de la céramique, **Jean-Charles Hameau** succède à Céline Paul.



Élisabeth Renault.



Manon Lecaplain.
PHOTO : VILLE DE POITIERS



Jean-Charles Hameau.
© MUSÉE NATIONAL ADRIEN DUBOUCHÉ

ÉVÉNEMENTS

Trois biennales et un festival

Les artistes Georges Rousse et Vladimir Skoda sont les invités d'honneur de la **7^e Biennale des arts de Cuiseaux** (Saône-et-Loire), jusqu'au 22 septembre : cinq œuvres inédites du premier y sont exposées, dont une de façon permanente. Pour les amateurs d'art en plein air, rendez-vous à Anglet (Pyrénées-Atlantiques) pour sa **9^e Biennale d'art contemporain** : un dialogue avec des œuvres patrimoniales, à voir jusqu'au 19 octobre. La 15^e édition de **Manifesta**, biennale européenne itinérante, met quant à elle le cap sur Barcelone et onze villes catalanes : l'événement se déroule pour la première fois à l'échelle de toute une région, du 8 septembre au 24 novembre. Enfin, à Rome, le **Festival des cabanes** de la villa Médicis se poursuit jusqu'au 29 septembre, avec six créations éphémères à découvrir.



Deux œuvres de Georges Rousse et de Vladimir Skoda, à Cuiseaux.

© ADAGP, PARIS 2024

MUSÉES

(Re)nouveau

Après celui mettant à l'honneur les jeux Olympiques de 1900 (jusqu'au 22 septembre), le **musée d'Orsay** présente deux nouveaux accrochages temporaires, dédiés à l'architecture des salles de spectacle et à la figuration du chien dans l'art, jusqu'au 27 octobre. En Espagne, la Ville de Málaga et le Centre Pompidou ont annoncé la prolongation de leur partenariat pour une durée de dix ans : inauguré en 2015, le **Centre Pompidou Málaga** a déjà attiré plus d'un million de visiteurs.

La bourse Yavarhousen-INHA a été attribuée à Joachim Rakotomalala Hajanirina pour son projet de recherche « L'œuvre de Pierre Razafy-Andriamihaingo (1917-1997), architecte-urbaniste à Madagascar ».

médias

FRANCE 5

Tout juste restauré par la Cinémathèque française, le **Napoléon d'Abel Gance**, chef-d'œuvre du cinéma muet d'une durée de sept heures, sera à voir sur la chaîne publique le dimanche 8 septembre à 21 h. Le film de 1927 retrace dix-sept ans de la vie de l'Empereur, depuis sa formation à Brienne jusqu'à la campagne d'Italie.

Les informations communiquées sont susceptibles de modifications de dernière heure.

PATRIMOINE

Lancé en 2023 par la Fondation du patrimoine, le programme « **Patrimoine roman** » – ayant pour but de soutenir la préservation et la restauration des édifices – a récompensé cinq nouveaux projets, dont ceux de Notre-Dame-la-Grande de Poitiers (Vienne) et du prieuré Saint-Étienne de Bruère-Allichamps (Cher). Siège du musée d'Archéologie nationale, le **château de Saint-Germain-en-Laye** (Yvelines) a intégré la liste des domaines nationaux, désormais au nombre de vingt et un : il rejoint notamment les châteaux de Chambord et de Versailles. Enfin, mieux vaut tard que jamais : plus de soixante ans après leur vol, quatre statuettes en bois du XVIII^e siècle regagnent l'église de l'abbaye de **Saint-Sever-de-Rustan** (Hautes-Pyrénées). Classées aux Monuments historiques, elles ont été retrouvées grâce à la collaboration de la gendarmerie et des archives départementales.



Le château de Saint-Germain-en-Laye.

© DIDIER PLOWY (MAY)



La 7e Biennale des arts de Cuiseaux se déroule jusqu'au 22 septembre

Georges Rousse et Vladimir Skoda, deux artistes de réputation mondiale invités d'honneur.

?CUISEAUX

Lancée le 24 août, la septième Biennale des arts, classée parmi les quinze meilleurs festivals artistiques de l'été en France se déroule jusqu'au 22 septembre.

Pour cette édition 2024, le Comité Cuiseaux Pays des Peintres a sollicité deux artistes majeurs de l'art contemporain : le photographe et plasticien Georges Rousse et le sculpteur, Vladimir Skoda.

Les cinq œuvres imaginées spécialement pour Cuiseaux par Georges Rousse seront présentées dans l'espace public avec les sculptures de Vladimir Skoda. Les visiteurs pourront également apprécier les photographies et les dessins des deux artistes dans les salles d'exposition.

Georges Rousse crée cinq œuvres dans la vieille cité de Cuiseaux



Une œuvre de Georges Rousse, dans la chapelle désacralisée de l'hôpital. DR

Georges Rousse a non seulement accepté de venir présenter son travail, mais il a, en plus, proposé cinq créations dont une œuvre

pérenne. Réalisée dans la galerie couverte située entre la rue Édouard Vuillard et la Place Puvis de Chavannes, elle constitue une nouvelle attraction touristique dans la cité médiévale,

Deux œuvres ont été réalisées dans l'ancien hôpital de Cuiseaux datant du 18 e siècle. La première sur une aile adjacente qui sera détruite durant l'automne dans le cadre de la rénovation de la façade historique.

La seconde dans la chapelle désacralisée de l'hôpital. Enfin, deux réalisations ont été installées au rez-de-chaussée des anciennes étables de l'usine Morey, restées à l'état de friches industrielles.

Tout un territoire mobilisé pour l'art contemporain

Les œuvres de Georges Rousse ont été réalisées par les bénévoles de l'association Cuiseaux Pays des Peintres et par les jeunes de la mission locale de Louhans. Lors de cette septième Biennale, près de 1 000 personnes – artistes amateurs, scolaires, anciens des EHPAD et résidences seniors, migrants des CADA, etc. – présenteront leurs réalisations sur le thème des illusions d'optique, en résonance avec le travail de Georges Rousse. ■

Jeudi 28 septembre 2023

Cuiseaux

L'artiste Georges Rousse, maître de l'anamorphose, en visite

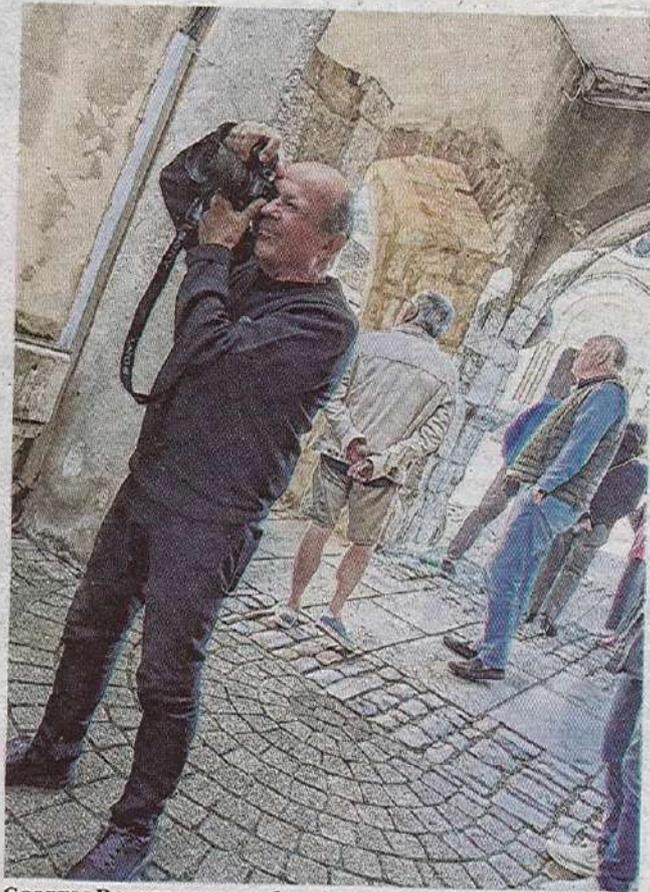
L'artiste mondialement connu pour ses anamorphoses était à Cuiseaux dimanche, invité par les organisateurs de la Biennale des arts.

Une anamorphose est une déformation réversible d'une image à l'aide d'un système optique, par exemple un miroir courbe, ou une transformation mathématique. L'artiste Georges Rousse excelle dans ce domaine. Ce photographe plasticien mondialement connu choisit d'intervenir dans le champ photographique établissant une relation de la peinture à l'espace.

La cité dans son objectif

Dimanche matin, appareil photo en bandoulière, l'artiste invité à découvrir Cuiseaux et son patrimoine architectural a déambulé dans la cité médiévale. Il a photographié rues et bâtiments mythiques qui lui ont été ouverts, aux côtés du président de l'association Cuiseaux Pays des peintres Gilles de Courtivron et quelques-uns de ses membres, ainsi que la maire Françoise Jaillet et son adjointe Carole Rivoire-Jacquinot. « Je suis mathématicien dans l'âme et j'adore la perspective ! J'aime créer dans des lieux abandonnés ou destinés à la destruction, en transformer l'espace en œuvre picturale pour ensuite prendre des photos qui rendront pérenne l'œuvre éphémère », déclare Georges Rousse, tout sourire.

À peine sortie de l'inter-biennale 2023, l'association réfléchit déjà à la biennale 2024, et



Georges Rousse prenant des photos dans Cuiseaux dimanche matin. Photo Claire Jaeger

l'idée d'une collaboration avec cet artiste proposée par André Siegel, le commissaire des expositions qui a déjà amené à Cuiseaux Speedy Graphito, et grand ami d'Ernest Pignon Ernest, lui aussi passé par Cuiseaux, a séduit l'équipe de Gilles de Courtivron. Mais aussi Françoise Jaillet, qui s'est dite enchantée par l'idée et mettra

de son côté tout en œuvre pour qu'elle aboutisse.

Alors, va-t-on assister à une biennale géante en 2024 ? Réponse dans le courant de l'année, lorsque l'association aura obtenu l'accord définitif de l'artiste, qui soit dit en passant avait l'air assez emballé par les lieux visités...

● Claire Jaeger (CLP)

Quand la biennale des Arts de Cuiseaux prend forme grâce aux bénévoles

La septième biennale des Arts de Cuiseaux, lancée officiellement samedi 24 août, accueille comme invités le photographe plasticien Georges Rousse et le sculpteur Vladimir Skoda autour du thème de l'illusion d'optique. Derrière l'organisation de cet événement se trouvent des bénévoles très impliqués.

Chloé Riste

Sans eux, la biennale des Arts de Cuiseaux n'aurait pas atteint la renommée qu'elle a aujourd'hui. Par le travail de longue haleine des bénévoles, la biennale des Arts se dévoile chaque année aux visiteurs, grands connaisseurs comme simples amateurs. Depuis sept ans maintenant, ils s'activent dans l'ombre pour que tout soit prêt pour cette période. Répartis entre plusieurs commissions — finances, expositions, communication, bénévoles et publics associés — une vingtaine de bénévoles se réunissent toute l'année pour proposer un thème, des artistes à inviter et des œuvres. « On n'a encore jamais eu d'inquiétudes pour inviter des artistes, car André Siegel, commissaire d'exposition, connaît beaucoup de monde », explique Claire Jaeger, bénévole du comité Cuiseaux pays des peintres et membre de la commission publics associés. Cette année, la biennale accueille le photographe plasticien Georges Rousse et le sculpteur Vladimir Skoda.

De la réflexion à la réalisation

La commission publics associés est

sûrement la plus importante car elle regroupe tous les publics qui acceptent de participer aux œuvres qui seront affichées. Écoles, Ehpad, centre de loisirs, foyer, Mission locale, etc., sont contactés plusieurs mois à l'avance et se mobilisent pour créer autour du thème choisi, cette année l'illusion d'optique. « Les bénévoles se relaient pour animer des ateliers avec eux, à la mesure de leurs moyens. Un planning de travail est établi », poursuit Claire Jaeger. Toutes les œuvres sont ensuite récupérées quelques semaines avant le lancement de la biennale, parfois en vrac quand il s'agit de dessins. « Trois semaines avant, on va réfléchir à comment les assembler, comment les mettre en valeur dans la commune. On les accroche seulement quelques jours avant le début de l'évènement », explique Jacques Schilovitz, responsable de la commission publics associés. Et bien souvent avec les moyens du bord. Les bénévoles peuvent compter sur l'aide apportée par Louise Danjean, en service civique.

« Un événement fait avec beaucoup de cœur »

Officiellement lancée samedi 24 août, les 70 bénévoles venus de Cuiseaux, Dommartin-lès-Cuiseaux, Frontenaud, Saint-Amour (Jura), etc., ont pu profiter d'une présentation complète de toute la biennale la veille au soir. « On fait ces actions et cet événement avec beaucoup de cœur, alors ça fait plaisir de voir les réactions des gens », sourit Claire Jaeger.

Une reconnaissance de la biennale des Arts par *Beaux Arts Magazine*

La renommée de l'évènement repose donc beaucoup sur la participation des bénévoles, essentielle à sa bonne organisation. Parce que la biennale plaît, elle a été classée par *Beaux Arts Magazine* parmi les quinze meilleurs festivals artistiques de l'été. Encore une belle reconnaissance.



*Les bénévoles de Cuiseaux Pays des
peintres s'activent à la préparation de la
7 e biennale des Arts de
Cuiseaux. Photo Claire Jaeger Les
bénévoles de Cuiseaux pays des
peintres s'activent à la préparation de la
7 e biennale des Arts de
Cuiseaux. Photo Claire Jaeger*

■



► 27 August 2024

Quand le mouvement et le point de vue révèlent l'art de l'illusion d'optique

Ghislaine Charton

La 7^e Biennale des Arts de Cuiseaux est l'événement de cette fin d'été, en Bresse et bien au-delà. L'occasion de découvrir les œuvres - dont certaines créées spécialement pour l'événement - de deux artistes contemporains de renommée internationale, invités d'honneur : Georges Rousse et Vladimir Skoda. Samedi, dès le 1^{er} jour, les bénévoles du comité *Cuiseaux, pays de peintres*, mobilisés (ils seront 70 sur toute la durée de l'événement) sous la houlette de Gilles de Courtivron, étaient à leurs postes : accueil, renseignement, surveillance...

Le public est invité à suivre un itinéraire en 10 haltes avec des expositions, des créations en plein air, sans oublier les jardins des habitants. Ces 10 sites balisés offrent une balade initiatique au cœur de la cité des Princes d'Orange. Pour le visiteur, il y a la promenade libre, ou celle liée au Pass qui s'achète à l'office de tourisme et qui permet d'entrer dans toutes les salles durant toute la Biennale (Tarif : 5 euros). Coté chiffres, ce sont déjà 250 personnes qui ont été accueillies dans les salles.

Petits aléas météorologiques

Installer des œuvres d'art nécessite souvent de la précision, de la persévérance et du pragmatisme. Ces premiers jours, les organisateurs ont dû se mesurer aux aléas climatiques. Le vent à bringuebaler

la magnifique sphère de Vladimir Skoda, installée au centre du bassin de l'ancien hôpital. Depuis elle a été arrimée solidement au fond. Idem pour la sculpture de Jean-Jacques Dalmais, exposée dans le parc de l'Hôtel Nayme. Haute de plusieurs mètres, elle s'est couchée sous une rafale. Heureusement sans dégât. L'artiste a dû venir de Grenoble, pour la réinstaller.

La Biennale dure jusqu'au 22 septembre avec de très nombreux rendez-vous et animations. Qu'il faut découvrir qu'on soit néophyte, passionné ou expert.

Voir tout le programme : www.cuiseaux-paysdespeintres.fr



*Œuvre de Vladimir Skoda dans la galerie d'Hauteville. Le public est invité à tourner la manivelle : des milliers de billes s'agitent, dans un ordre aléatoire, allégorie de l'équilibre fragile.
Photo Ghislaine Charton*



Dans la galerie des Puces sont exposées plusieurs photos d'œuvres éphémères créées par Georges Rousse ainsi que les dessins préparatoires de la Biennale 2024. Photo Ghislaine Charton



Dominique Caelen (directrice de l'agence Audace, qui a créé l'affiche de la 7^e Biennale) et son mari, « en équilibre » sur le podium créé par les publics associés dans le Square de la Paix. Photo Cuiseaux Pays des peintres.



► 27 August 2024

André Siegel, commissaire de l'exposition, évoquant le travail délicat sur la sphère, forme géométrique que multiple Vladimir Skoda. Photo Ghislaine Charton



Dans les anciennes écuries de l'usine Morey, Georges Rousse a créé une œuvre (et 4 autres sur d'autres sites). Imposante presque monumentale. Ce qui semble un « étalage » de peinture, des éléments incohérents entre eux, est en fait une œuvre minutieusement préparée. Photo Ghislaine Charton



Principe de l'illusion d'optique, et spécifiquement de l'anamorphose, selon un seul point de vue le cercle apparaît. Photo Ghislaine Charton



7ème Biennale des Arts – Cuiseaux

24 août-14 h 30 min - 22 septembre-18 h 30 min



LA 7EME BIENNALE DES ARTS

Du 24 août au 22 septembre 2024
Chaque semaine du mercredi au dimanche 14h30-18h30
Exposition d'Arts
Tarif 5€
Cuiseaux (71)
A 1h de Chalon

2 INVITES D'HONNEUR

L'ancienne cité médiévale réalise progressivement son ambition de devenir un « Pays de peintres ». A l'occasion de sa 7ème biennale des arts, elle invite deux grands artistes contemporains : Georges Rousse, photographe et Vladimir Skoda, sculpteur.

On retrouve leurs œuvres exposées :

- Galerie des Puces
- Galerie d'Hauteville
- Chapelle de l'ancien hôpital
- Les anciennes écuries de l'usine Morey

Certaines œuvres de V. Skoda sont réparties en extérieur dans la vieille cité.

AUTRES EVENEMENTS

Par ailleurs la biennale accueille différents événements :

- Le salon des artistes contemporains. Exposition à découvrir galerie de la Mairie
- L'exposition "Prière pour la paix" de la photographe arménienne Tatev Mnatsakanyan. Église
- Jean-Jacques Dalmais, peintre et sculpteur ainsi que Gwénaél Le Boulluc, plasticienne. Parc de l'Hôtel Nayme
- Jean-Jacques Pelaudeix (peintre) et Sand Lamy-Chapuis (technique mixte : encres, brou de noix, acrylique, gravure...). 7, place Puvis de Chavannes (à côté du Bistrot Gourmand)
- Mony et Mika (peintres), Maison natale d'Edouard Vuillard au 46 rue Edouard Vuillard
- Loren Venancio (sculptures, peintures, arts numériques). Chapelle Notre Dame des Anges de Cousance. Ouvert du mercredi au dimanche de 15h à 20h et les samedis et dimanches matin de 10h à 12h
- Projection-débat "Les artistes face à leurs créations – de l'art préhistorique à l'art contemporain". Salle Stella. Entrée avec libre participation – Vendredi 20 septembre à 18h30.
A l'issue de ces projections, débat animé par Jean Luc Bouvret
- Concert de musique baroque par Harmonia Artificiosa, tarif 25€. Église St Cloud de Maynal (39), Samedi 21 Septembre 2024 à 20h
- Enfin durant trois week-ends de septembre (les 7 et 8, les 14 et 15 et les 21 et 22) les visiteurs pourront découvrir le centre médiéval de Cuiseaux en parcourant les nombreuses expositions dans les maisons et jardins des habitants.

C'EST SUR CHALON PRATIQUE.FR

La 7e Biennale des arts commence ce samedi

P. 22



*L'art contemporain est à nouveau à l'honneur avec des invités de prestige : Georges Rousse et Vladimir Skoda.
Photo Ghislaine Charton (Biennale 2022)*



**Agenda — 7^e Biennale
d'art de Cuiseaux,
en Bourgogne**

Situé non loin de Lons-le-Saunier, le village médiéval de Cuiseaux (1900 habitants) s'enorgueillit d'avoir accueilli jadis les peintres Édouard Vuillard et Puvis de Chavannes. Une biennale d'art prolonge cet héritage : la septième édition a pour invités d'honneur le sculpteur Vladimír Skoda et le plasticien et photographe Georges Rousse. Ce dernier a même créé cinq œuvres *in situ* avec des bénévoles et des jeunes de la mission locale.

*Du 24 août au 22 septembre. Rens.
www.cuiseaux.paysdespeintres.fr*

Info-Flash

19 août 2024

ACCUEIL / LOUHANS, 71500 / ACTUALITÉS

LOUHANS, 71500 | Louhans Tourisme | Actualités

📅 1e 19/08/2024 à 11h00



La 7ème Biennale des Arts organisée par Cuiseaux Pays des peintres se déroule du 24 Août au 22 septembre 2024. Georges Rousse, photographe et Vladimir Skoda, sculpteur, sont les invités de cette édition.

Les lieux d'exposition :

- Galerie des puces
- Galerie d'Hauteville
- Chapelle de l'ancien hôpital
- Anciennes écuries de Morey
- En extérieur dans la vieille cité

En parallèle, Salon des artistes à la Galerie de la mairie, exposition dans le Parc de l'Hôtel Nayme, Espace Vidéo à l'Atelier dans la Galerie couverte, expositions à l'église et dans de nombreux jardins et maisons des habitants.

Programme détaillé

<https://www.cuiseaux-paysdespeintres.fr/biennale-2024/>

Écrire un commentaire

Votre nom

Votre commentaire

1000 Caractères restants



Je ne suis pas un robot



reCAPTCHA

Confidentialité - Conditions

COMMENTER


Louhans, 71500
1 rue des Bordes
BP 95
71501 Louhans-Châteaurenaud Cedex 1
03 85 76 75 10
Site internet

Actualités en relation

Objets trouvés : Vous avez perdu un vêtement, votre portefeuille ou encore vos clés Pensez...

LOUHANS, 71500 | Actualités

[PROGRAMME "BRESS'ADDICT !" DU 19 AU 25 AOÛT] 12 rendez-vous la semaine prochaine ...

LOUHANS, 71500 | Actualités

[PARTENAIRE DE L'OFFICE] Dans une annexe de l'Hôtel-Dieu , le musée d'histoire et de...

LOUHANS, 71500 | Actualités

Objets trouvés : Vous avez perdu un vêtement, votre portefeuille ou encore vos clés Pensez...

LOUHANS, 71500 | Actualités

Voir plus d'actualités

Mentions légales

Télécharger l'application

Formulaire de contact

Cartographie des défibrillateurs

Retrouvez-nous sur

contact@info-flash.com

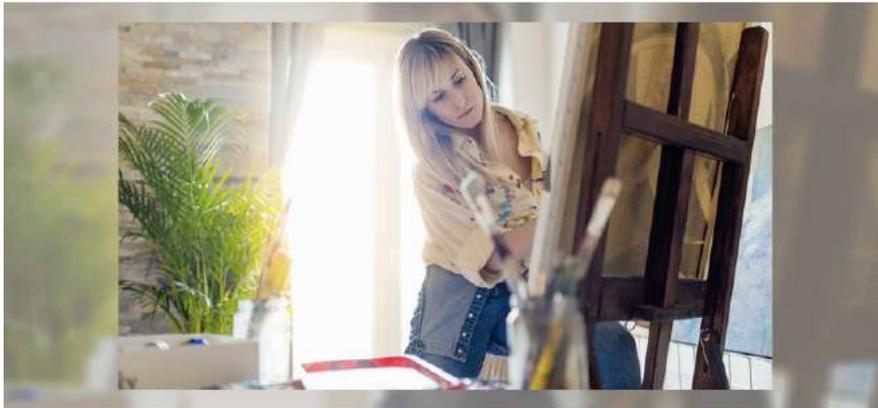
Implantation Info-Flash en France



Contactez Info-Flash

Paramètres concernant la confidentialité et les cookies
Géré par Google. Conforme au TCF de l'IAB. ID de CMP : 300

Accueil > Cuiseaux



Du samedi 24 août au dimanche 22 septembre 2024

7è biennale des arts de Cuiseaux

Pour cette 7ème Biennale, deux artistes contemporains de renommée internationale, le photographe Georges Rousse et le sculpteur Vladimir Skoda, qui seront les invités d'honneur du Comité Cuiseaux Pays des peintres. Exceptionnellement Georges Rousse a créé 5 œuvres dans la cité médiévale qui seront visitables durant la biennale du 24 août au 22 septembre 2024.

Culture et idées

Exposition, musée

Arts plastiques



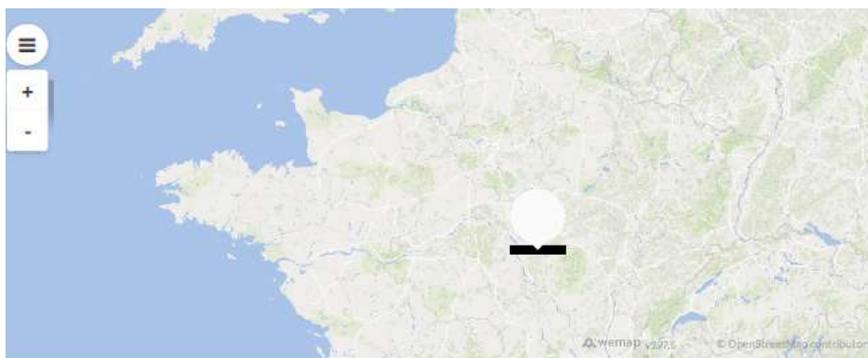
Tarif 5€



Le village, tout le village 71480 Cuiseaux



Du samedi 24 août au dimanche 22 septembre 2024



Cuiseaux Agenda

Animations locales



7è Biennale des Arts

Du sam. 24 août 24 au dim. 22 sept. 24

Cuiseaux

Cuiseaux (71480)

Pour cette 7ème édition, le Comité Cuiseaux Pays des Peintres a sollicité deux artistes majeurs de l'art contemporain : le photographe Georges Rousse et le sculpteur, Vladimir Skoda. Les sculptures de Vladimir Skoda seront exposées en extérieur et à l'intérieur ; des dessins seront également présentés. Les visiteurs pourront également découvrir le travail de Georges Rousse, en particulier les 5 œuvres qu'il a imaginées spécialement pour Cuiseaux. L'une d'elle, fait rare, sera une œuvre permanente.

En parallèle, Les publics associés de Cuiseaux et d'autres communes du territoire (artistes amateurs, scolaires, seniors, migrants, personnes en recherche d'emploi, en situation de handicap...) s'inspireront du travail de Georges Rousse pour réaliser des œuvres sur le principe de l'illusion d'optique.

Les amateurs d'art pourront également profiter du salon des artistes contemporains invités par le Comité ou encore découvrir l'exposition des artistes dans l'église ou dans le Parc de l'Hôtel Nayme.

Enfin durant les trois week-ends de septembre, les visiteurs pourront découvrir le centre médiéval de Cuiseaux grâce aux expositions à voir dans les maisons et jardins des habitants.

[Ecrire à l'auteur de l'annonce](#)

Horaires

Du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h30

Pendant le week-end du patrimoine, les 17 et 18 septembre, de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30.

Tarifs

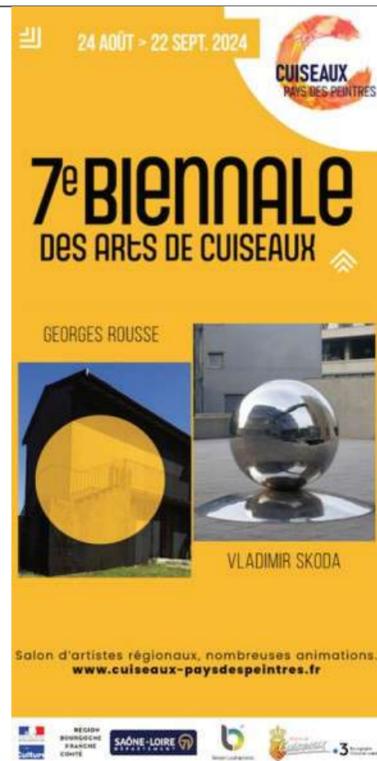
5€/personne

Gratuit pour les - de 25 ans et les chômeurs

A savoir

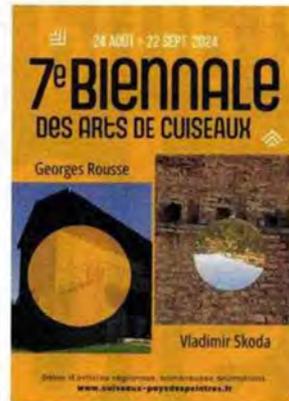
<http://www.cuiseaux-paysdespeintres.fr>

Dates





► 7 August 2024 - N°3891



CUISEAUX
7^e Biennale des Arts de Cuiseaux
| Du 24 août au 22 sept.
| Rens.: 06 28 28 15 78
| [www.cuiseaux-paysdespeintres.fr/
biennale-2024/](http://www.cuiseaux-paysdespeintres.fr/biennale-2024/)

Les Echos.fr
5 262 877 visiteurs/mois
1^{er} août 2024

La biennale des Arts de Cuiseaux parmi les 15 meilleurs festivals artistiques de l'été

Beaux-Arts Magazine a classé la biennale des arts de Cuiseaux (Saône-et-Loire) dans sa liste des quinze meilleurs festivals artistiques de l'été. Cette année, le photographe et plasticien Georges Rousse et le sculpteur Vladimír Škoda sont mis à l'honneur dans la cité des peintres.

Ajoutez à vos favoris Commenter Partager Bourgogne-Franche-Comté



La première œuvre réalisée par Georges Rousse à l'occasion de la Biennale de Cuiseaux utilise la propriété de l'anamorphose. Un seul point de vue permet de découvrir un cercle totalement noir. (Adage, Paris, 2024)

Par Lucile Meunier

Publié le 31 juil. 2024 à 11:50 | Mis à jour le 31 juil. 2024 à 13:28

Du 24 août au 22 septembre 2024, la petite cité médiévale de Cuiseaux en Saône-et-Loire se transformera en un haut lieu de l'art contemporain, accueillant sa septième biennale. Cette année l'évènement a été remarqué par *Beaux Arts Magazine* qui l'a classé parmi les quinze meilleurs festivals artistiques de l'été. Le leader de la presse artistique a notamment valorisé l'initiative des habitants de « faire venir l'art contemporain en milieu rural » tout en « permettant à tous les publics de s'initier à la création ».

Pour cette nouvelle édition, deux figures importantes de l'art contemporain, Georges Rousse (né en 1947) et Vladimír Škoda (né en 1942), sont les invités d'honneur. Georges Rousse, photographe et plasticien de renommée mondiale, a conçu cinq œuvres inédites pour Cuiseaux, dont une permanente qui sera installée dans la galerie couverte. « Rousse utilise la technique de l'anamorphose, qui permet de rendre une œuvre visible depuis un seul point de vue, alors que depuis tout autre point on ne voit que des éléments incohérents entre eux », explique le comité organisateur de la biennale.

Les œuvres de Vladimír Škoda, connu pour son travail sur le métal, seront quant à elles exposées avec celles de Georges Rousse dans « des salles d'exposition dédiées ». Enfin, le festival accueillera de nombreuses autres œuvres (photographies, peintures, sculptures) à travers différentes expositions réparties dans toute la ville.



L'œuvre « Antipodes » de Vladimír Škoda représente une sphère en acier poli. (Adage, Paris, 2024)

Côté spectacle vivant, trois conférences seront animées par l'historien de l'art et prêtre dominicain Marc Chauveau et le festival se terminera avec un concert de musique baroque hors les murs dans la villa jurassienne voisine de Maynal, par l'ensemble « Les nouveaux caractères » dirigé par Sébastien d'Hérin.

Un festival participatif

Cet événement mobilisera également tout un territoire autour de l'art contemporain et du thème de la biennale : « les illusions d'optique ». Près de 1 000 participants, incluant des artistes amateurs, huit écoles, douze EHPAD et résidences seniors, des jeunes de la mission locale et des migrants exposeront leurs œuvres.

Le festival de Cuiseaux est né il y a quatorze ans grâce au collectif d'habitants « Comité Cuiseaux Pays des Peintres », dans l'objectif « d'aider au rayonnement culturel et touristique de Cuiseaux » grâce à la « renommée de personnalités culturelles qui ont vécu sur le territoire » comme les peintres Edouard Vuillard (1868-1940), né à Cuiseaux et figure du postimpressionnisme d'avant-garde, et Pierre-André Chavanne (1824-1898), l'un des précurseurs du symbolisme, qui a vécu plusieurs années dans la cité de Saône-et-Loire.

LIRE AUSSI :

- 4 événements originaux pour découvrir la Bourgogne du Sud cet été
- Le festival Saint Rock : un modèle associatif qui fait le plein

À NOTER

Les œuvres de Georges Rousse ont été réalisées avec de la peinture locale, issue de l'entreprise Nuances Unikato Barbot, de Lons-le-Saurier (Jura).

Lucile Meunier

Cuiseaux

Art plastique, photos et sculptures au programme de la Biennale



Georges Rousse devant ce cercle jaune, au moment de la création de l'œuvre qui n'existe plus que par l'image produite. Photo Meriem Souissi

À partir du 24 août, la 7^e édition de la Biennale des arts de Cuiseaux accueillera les œuvres de deux artistes qui se connaissent bien, le plasticien Georges Rousse et le sculpteur Vladimir Skoda. Leur travail symbolise la parfaite dualité entre l'éphémère et le durable.

« J'ai un attachement particulier à l'architecture, aux ruines, aux lieux qui se dégradent et ont perdu leur fonction initiale. C'est après une exposition d'œuvres de Richard Long et Amish Fulton que j'ai

commencé à voir que l'on pouvait avoir une action sur le paysage et le relater. J'ai décidé d'investir des lieux en démolition à Paris, de peindre sur les murs et faire une photo pour créer une relation entre peinture, architecture et photo. Mon propos : occuper les lieux, les investir et me les approprier », explique Georges Rousse, rencontré en mars dernier alors qu'il travaillait à la création d'une œuvre sur un bâtiment de l'ancien Ehpad de Cuiseaux appelé à être détruit. Avant cette destruction, Georges Rousse en a fait des images présentées du-

rant la biennale dans plusieurs lieux de Cuiseaux. Georges Rousse a créé ensuite quatre autres œuvres, qui dialogueront pour certaines avec les sphères de métal de Vladimir Skoda dont il connaît bien le travail.

Durant plus d'un mois, Cuiseaux va vivre à l'heure de la peinture et des beaux-arts inspirant habitants et visiteurs autour du thème des illusions d'optique.

● Meriem Souissi

Du 24 août au 22 septembre, du mercredi au dimanche de 14 h 30 à 18 h 30. Tarifs : .5 €/Gratuit -25 ans. cuiseaux-paysdespeintres.fr

Chagny

Un parcours-découverte de l'art contemporain

La mort du plasticien américain Richard Serra en mars dernier aura mis en lumière une de ses œuvres phares, *Octagon for Saint-Eloi*, dit aussi « le Boulon ». Une œuvre conçue spécialement pour dialoguer avec la façade de l'église chagnotine devant laquelle elle est placée. L'octogone rappelant les piliers avec colonnettes engagées qui, à l'intérieur de l'édifice en partie roman, reçoivent la poussée des voûtes.

L'œuvre en acier corten a été forgée en 1991 par les établissements de Creusot-Loire et orne depuis le parvis de l'église Saint-Martin. Cette œuvre contempo-

raine n'est pas la seule à Chagny. Trois autres pièces, fruits du travail d'artistes emblématiques de la scène contemporaine, sont disséminées dans la ville. *Pont de Paris II* d'Olivier Mosset est situé à proximité de l'ancienne station-service du Pont de Paris. *Weinende, frau* de Thomas Schüte puis *Et sous les étoiles* de Lawrence Weiner composent cet étonnant parcours d'art contemporain. La raison de leur présence ? La volonté publique du ministère de la Culture et l'entremise de la galerie d'art contemporain Sparta, qui, si elle rayonne dans le monde entier, a toujours à



L'œuvre monumentale de l'artiste Richard Serra, installée devant l'église Saint-Martin. Photo M. Souissi

cœur de faire connaître l'art contemporain dans sa ville.

Un guide disponible à l'Office du tourisme vous conduira à elles. chagny-bourgogne-tourisme.com

Chalon

Le Tacot de Chalon pour découvrir la ville



Après Autun et Mâcon, Chalon se dote d'un petit train touristique pour faire le tour de la ville. Photo Meriem Souissi

Capable de transporter 50 personnes à la fois, le *Tacot de Chalon* est la grande nouveauté de l'été dans la ville. Ce petit train se propose de faire visiter le centre-ville aux habitants et touristes. Au départ de l'Office de tourisme, il remonte les quais direction l'ancien hôpital, traverse la rue de Strasbourg, revient dans le centre-ville, descend la grande rue et remonte ensuite pour la cathédrale Saint-Vincent avant de redescendre la rue du Châtelet pour passer devant l'Hôtel de ville, donner

un aperçu des fortifications classiques... À quelques endroits stratégiques, une voix raconte l'histoire de la ville, détaille les monuments importants et donne un aperçu assez complet de Chalon et de son patrimoine. C'est une bonne entrée en matière ou un palliatif pour les gens qui ne peuvent marcher. La balade dure environ 45 minutes.

Jusqu'au 30 septembre, du mardi au dimanche.

Départs à 11 h, 12 h, 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30 et 17 h 30.

Tarifs : de 5 à 8 €. achalon.com

● Ecuisses • Visiter la Villa Perrusson et ses intérieurs de la fin du XIX^e siècle



On peut désormais visiter l'intérieur et l'extérieur de la Villa Perrusson. Photo Meriem Souissi

À propos de cette demeure, on a coutume de parler de villa catalogue, tant elle est indissociable de l'activité de ses propriétaires, Perrusson puis Desfontaines, des industriels dans la céramique.

Installée tout près de la voie ferrée, la villa était un manifeste du savoir-faire de cette entreprise, visible par de potentiels clients depuis le train. Ses extérieurs ont d'abord été restaurés dont les multiples éléments de terre vernissés sur les façades et les toitures. Depuis 2023, on peut visiter l'intérieur du bâtiment remeublé. La visite est surtout propice à découvrir les décors intérieurs et cheminées. Une exposition de photos réalisée durant les travaux montre l'ampleur de la tâche accomplie.

En juillet et août, du mercredi au dimanche de 10 à 13 et de 14 à 18 heures. Entrée gratuite. Visites guidées des intérieurs d'époque proposées à 14, 15, 16 et 17 heures. villaperrusson.fr



JDS

CUISEAUX

Expos

7^e biennale des arts de Cuiseaux

Du 24/08/2024 au 22/09/2024

Le village, Tout le village | Cuiseaux

Pour cette 7^{ème} Biennale, deux artistes contemporains de renommée internationale, le photographe Georges Rousse et le sculpteur Vladimir Skoda, seront les invités d'honneur du Comité Cuiseaux Pays des peintres. Exceptionnellement, Georges Rousse a créé 5 œuvres dans la cité médiévale qui seront visitables durant la biennale du 24 août au 22 septembre 2024.

Renseignements

Où :

Le village, Tout le village

71480 Cuiseaux

Dates et horaires :

du Samedi 24 Août 2024 au Dimanche 22 Septembre 2024 de 14h à 18h30

Tarifs :

NC



Le JDS, c'est des milliers et des milliers de sorties (concerts, humour...) et de bons plans en tous genres (resto, shopping, événements locaux...) partout dans les grandes villes de France.

BeauxArts

SURRÉALISME Agenda Vidéos Expos Insolite À la loupe Reportages Lifestyle L'ENCYCLOPÉDIE Conférences Le Magazine La Boutique

55€
au lieu de
109,50€

Une rentrée en douceur grâce à BeauxArts
Economisez 53,50€ sur votre abonnement d'un an

Moins de 50€ offerts sur 100€ d'achat

SELECTION

Les 15 meilleurs festivals artistiques à faire cet été dans toute la France !

Par **Malika Bauwens**

Publié le 30 mai 2024 à 17h59, mis à jour le 1 juin 2024 à 11h06

L'été approche et vos vacances aussi ! L'occasion de profiter de joyeux festivals et biennales qui célèbrent les arts plastiques, le patrimoine, le spectacle vivant, la gastronomie et la musique. Suivez le guide !

14. Biennale des arts de Cuiseaux : l'art contemporain bat la campagne



Vue de la 4^e œuvre de la Biennale de Cuiseaux réalisée par **Gœrges Rousse** ⓘ

Connaissez-vous Cuiseaux ? Aux confins de la Saône-et-Loire, à 25 km de Lons-le-Saunier, ce village a vu naître **Édouard Vuillard**. Il est aussi le berceau de la **famille Puvis de Chavannes**. Il y a 14 ans, les habitants y ont lancé leur biennale avec un objectif : **faire venir l'art contemporain en milieu rural** mais aussi permettre à tous les publics de s'initier à la création. Pour cette 7^e édition, après **Ernest Pignon-Ernest**, **les artistes de La Ruche**, Speedy Graphito, c'est au tour de **Georges Rousse** (né en 1947) et de **Vladimir Skoda** (né en 1942) d'être les invités d'honneur de la biennale de Cuiseaux.

→ Biennale des arts de Cuiseaux

Du 24 août 2024 au 22 septembre 2024

www.cuiseaux-paysdespeintres.fr

Cuiseaux • Place Pierre Puvis de Chavannes • 71480 Cuiseaux

www.cuiseaux.fr

Le Parisien Étudiant, Agenda des sorties, Lyon, Expos

7e Biennale des Arts de Cuiseaux

Du samedi 24 août au dimanche 22 septembre 2024 • Village de Cuiseaux, Cuiseaux (71480)



Pour cette 7^e édition, le Comité Cuiseaux Pays des Peintres a convié le sculpteur Vladimir Skoda à présenter ses œuvres (sculptures et dessins) et Georges Rousse, photographe, peintre et installateur.

Pour l'occasion, Georges Rousse a créé 5 œuvres qui seront présentées exclusivement à Cuiseaux. L'une d'entre elles sera installée dans un lieu protégé des intempéries afin de rester visible de manière pérenne toute l'année.

Conçues puis photographiées par l'artiste, ces œuvres ont été réalisées par les bénévoles de Cuiseaux Pays des Peintres et par les jeunes de la Mission Locale de Louhans.

Sont également proposés : un salon d'artistes régionaux, une exposition de la photographe arménienne, Tatev Mnatsakanyan, les œuvres de Jean-Jacques Dalmais, sculpteur et peintre de Oyonnax et de Gwenaël Le Boulluec, plasticienne et sculpteur de produits végétaux.

Pendant les week-ends de septembre, de nombreux jardins et maisons des habitants accueilleront les œuvres d'artistes souhaitant exposer.

Partout en ville, on pourra aussi admirer le travail sur les illusions d'optique réalisé par 49 classes d'écoles situées sur le territoire de Cuiseaux, les résidents de 7 Ehpad du territoire, des réfugiés ukrainiens du centre d'accueil de Saint-Amour, etc.

Infos pratiques

🕒 14h30-18h30, 10h30-12h30 et 14h30-18h30 les 17 et 18 septembre

📍 [Village de Cuiseaux](#)
[Rue Edouard Vuillard, 71480 Cuiseaux](#)

€ 5 euros (gratuits pour les - de 25 ans et les chômeurs)

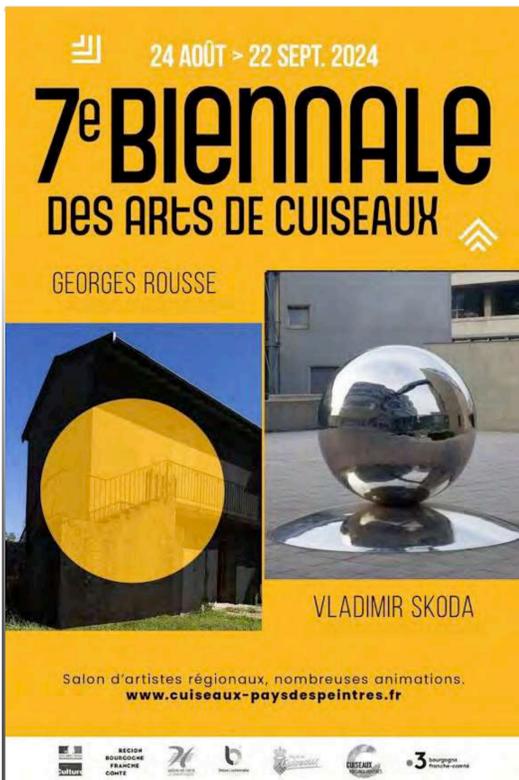
☎ 03 85 72 76 09

🌐 <https://www.cuiseaux-paysdespeintres.fr/biennale-2024/>



... 7ème Biennale des arts de Cuiseaux, Georges Rousse et Vladimir Skoda invités d'honneur - 24 août / 22 septembre 2024

En 2024, le Comité Cuiseaux Pays des Peintres crée de nouveau l'événement en accueillant deux artistes contemporains de renommée internationale, l'un photographe et l'autre sculpteur.



Agenda

Aujourd'hui

- La Boîte à Rire : Le vilain petit canard (au 09/08/2024)
- « Les Musicales 2024 de Tain l'Hermitage » (au 25/08/2024)
- Le programme de l'été à la Cité du chocolat (au 31/08/2024)
- Bibliothèque de Genève, Clarté, édifice Le Corbusier (au 14/09/2024)

Lundi 19 Août

- La belle et la bête (au 23/08/2024)

Samedi 21 Septembre

- Grains America - Nicola Vigilanti

Samedi 12 Octobre

- Fondation Cartier pour l'art contemporain - Olga de Amaral (au 16/03/2025)

Rubriques

- Accueil
- Festivals
- Expositions
- Opéra
- Musique classique
- théâtre
- Danse
- Humour
- Jazz
- Livres
- Cinéma
- Vu pour vous, critiques
- Musiques du monde, chanson
- Tourisme & restaurants
- Evénements
- Téléchargements

Georges Rousse, 75 ans,

occupe une place unique dans la photographie contemporaine. Il parcourt le monde pour s'approprier temporairement des salles vides, des entrepôts abandonnés, des palais en ruine, des immeubles promis à la démolition... Dans ces no man's land, il choisit un espace où il peint murs, sols et plafonds de façon à créer l'illusion que des volumes géométriques simples et monumentaux occupent toute la pièce. Depuis sa première exposition à la galerie de France en 1981 à Paris, Georges Rousse a exposé en Europe, en Asie, aux États-Unis, au Québec, en Amérique latine..., poursuivant son chemin artistique au-delà des modes. Il a participé à de nombreuses biennales : Paris, Venise, Sidney... Il est représenté par plusieurs galeries européennes et à New York.

Outre une exposition de ses œuvres réalisées à travers le monde, Georges Rousse créera 5 œuvres originales dans Cuiseaux : une éphémère dans un bâtiment qui sera démolie avant la Biennale, trois créations à venir voir pendant la Biennale et une, pérenne, qui enrichira le patrimoine culturel de la commune. Ces œuvres conçues par l'artiste seront réalisées par les jeunes chercheurs d'emploi et par les bénévoles de l'association Cuiseaux Pays des Peintres.



Georges Rousse : photomontage d'une des œuvres éphémères de la Biennale de Cuiseaux

Vladimir Skoda, né en 1942,

vient en France en 1968. Il se forme à l'École des Beaux-Arts de Grenoble, puis à celle de Paris, après avoir appris le travail du métal à l'École technique de Slaný en Bohême et à Prague. Pendant toute cette période de formation, il est autant intéressé par la théorie que par la pratique, par les sciences et que les techniques. Pensionnaire à la Villa Médicis à Rome, entre 1973 et 1975, il sculpte des formes géométriques, inspirées des mathématiques. À partir de 1979, Vladimir Skoda travaille en particulier la sphère, sa géométrie parfaite ou contrariée, son polissage ou ses aspérités, son aspect réfléchissant ou mat. En 1995, il introduit le mouvement dans son œuvre en réalisant des pendules qui donnent à voir une distorsion de l'espace. Parallèlement à ce travail sculptural, ses activités de dessinateur et de graveur éclairent cette fascination pour l'espace, les phénomènes optiques et astronomiques. Son œuvre est présente dans de nombreuses institutions publiques internationales, fondations et galeries privées. Ses œuvres seront exposées avec celles de Georges Rousse, dans les salles dédiées.



Vladimir Skoda, sphère de ciel, diam 180 cm, 2006

Toute une commune en fête avec de nombreux événements

Les publics associés de Cuiseaux et d'autres communes du territoire (artistes amateurs, scolaires, seniors, migrants, personnes en recherche d'emploi, en situation de handicap...) s'inspireront du travail de Georges Rousse pour réaliser des œuvres sur le principe de l'illusion d'optique. En effet, l'une des caractéristiques de la Biennale est d'amener l'art en milieu rural ET de proposer aux habitants d'être acteurs de l'événement.

Les amateurs d'art pourront également profiter du salon des artistes contemporains invités par le Comité ou encore découvrir l'exposition des artistes dans l'église ou dans le Parc de l'Hôtel Nayme. Enfin durant les trois week-ends de septembre, les visiteurs pourront découvrir le centre médiéval de Cuiseaux grâce aux expositions à voir dans les maisons et jardins des habitants.

Commissaire de l'exposition : **André Siégl**

Catalogue commun avec Georges Rousse :

100 pages, format 21 x 21 cm, dos carré collé. Textes : Philippe Piguet.

Expositions communes avec Georges Rousse :

En plein air, aux Galeries des Puces et d'Hauteville et dans la chapelle de l'ancien hôpital

7e Biennale : les autres expositions

Galerie de la mairie, place Puvis de Chavannes

Salon d'artistes régionaux.

25 artistes ont été invités puis sélectionnés par un jury composé par le Comité Cuiseaux pays des Peintres. Trois prix seront attribués pour la peinture, la sculpture et le dessin

Église St Thomas :

Exposition « Prière pour la Paix »

Tatev MNATSAKANYAN, artiste photographe arménienne

Son travail poursuit son engagement à promouvoir une Culture pour la Paix, en utilisant le support photographique.

Parc de l'Hôtel Nayme :

Jean-Jacques DALMAIS, sculpteur et peintre de Yonnax

Son envie de créer l'a conduit à apprivoiser le bois, l'acier, la terre, la pierre, le feu, les couleurs, la neige et l'eau...

Gwénaél LE BOULLUEC, plasticienne et sculpteur de produits végétaux.

Pratique

Cuiseaux est situé aux confins de la Saône-et-Loire, du Jura et de l'Ain, à proximité de : Lons-le-Saunier (25 km), Bourg-en-Bresse (35 km) et Chalon-sur-Saône (55km) et par l'autoroute A39 (sortie 9 Cuiseaux) à 1h15 de Lyon, Dijon et Besançon.

Horaires d'ouverture des expositions :

tous les jours du mercredi au dimanche de 14h30 à 18h30 Pendant le week-end du patrimoine, les 17 et 18 septembre, de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30.

Tél. 06 28 28 15 78

www.cuiseaux-paysdespeintres.fr

SE loger

Le Bistrot Gourmand

Place Puvis de Chavannes – Cuiseaux

Hôtel "Le Bourgogne"

1 rue Édouard Vuillard – Cuiseaux

Hôtel "Vuillot"

36 rue Édouard Vuillard – Cuiseaux

Gîte Saint-Thomas (labellisé Gîte de France)

rue Saint-Thomas – Cuiseaux

03 85 72 70 12

06 82 84 31 32

Camping restaurant "Le domaine de Louvarel"

Champagnat (4 km de Cuiseaux)

Pierre Aimar

Mis en ligne le Mercredi 8 Mai 2024 à 00:09 | Lu 165 fois

Nouveau commentaire :

Nom * :

Adresse email (non publiée) * :

Site web :

http://

Commentaire * :

Me notifier l'arrivée de nouveaux commentaires

Proposer

Dans la même rubrique :

- Paris, « Portraits » - Déambulation surréaliste et onirique à la Galerie Negropontes du 6 septembre au 21 décembre 2024 - 07/08/2024
- Antibes, Fondation Hartung Bergman : « Le partage du sensible », Hans Hartung, Anna-Eva Bergman et Terry Haass. Jusqu'au 27 septembre 2024 - 07/08/2024
- Jeune création internationale – 17e Biennale de Lyon du 21 septembre 2024 au 5 janvier 2025 - 02/08/2024
- Saint-Félicien, Galerie Ceysson & Bénédicte : Yves Zurstrassen, « Blooming ». Exposition du 13 septembre au 23 novembre 2024 - 02/08/2024
- Forteresse de Salses. « Fords des confins », expo de Michel Eisenlohr du 7 juin au 30 septembre 2024 - 02/08/2024
- Lyon, Fondation Bullukian : « Dérives de nos rêves informelles » de Raphaëlle Peria. 18 septembre 2024 au 4 janvier 2025 - 01/08/2024
- Ancey, Pérou précolombien. Un autre regard sur le monde. Du 7 juin au 31 octobre 2024 - 31/07/2024
- Ramatuelle, Le Garage. Simone Veil, l'immortelle, exposition de Michéline Pelletier. 29 juillet/12 août 2024 - 31/07/2024
- Paris, Maison du Danemark : exposition « Moi, Christian Falsnaes », 20 septembre - 3 novembre 2024 - 30/07/2024
- Paris, Réfectoire des Cordeliers : Exposition Solo "GOLF-COURSE LANDSCAPES" par Hudson Shaoxia Zhang. 5 au 8/9/2024 - 29/07/2024
- Sète, Musée International des Arts Modestes : BEAUBADUGLY. L'autre histoire de la peinture. Du 27 juin 2024 au 9 mars 2025 - 29/07/2024
- Forteresse de Salses. « Fords des confins », expo de Michel Eisenlohr du 7 juin au 30 septembre 2024 - 02/08/2024
- Lyon, Fondation Bullukian : « Dérives de nos rêves informelles » de Raphaëlle Peria. 18 septembre 2024 au 4 janvier 2025 - 01/08/2024
- Ancey, Pérou précolombien. Un autre regard sur le monde. Du 7 juin au 31 octobre 2024 - 31/07/2024
- Ramatuelle, Le Garage. Simone Veil, l'immortelle, exposition de Michéline Pelletier. 29 juillet/12 août 2024 - 31/07/2024
- Paris, Maison du Danemark : exposition « Moi, Christian Falsnaes », 20 septembre - 3 novembre 2024 - 30/07/2024
- Paris, Réfectoire des Cordeliers : Exposition Solo "GOLF-COURSE LANDSCAPES" par Hudson Shaoxia Zhang. 5 au 8/9/2024 - 29/07/2024
- Sète, Musée International des Arts Modestes : BEAUBADUGLY. L'autre histoire de la peinture. Du 27 juin 2024 au 9 mars 2025 - 29/07/2024
- London, Unit, Mayfair : expo Gori Mora, Burning Desires. 14/8 - 23/9/2024 - 26/07/2024
- Paris, « Sonia Delaunay, la simultanéité ». Une collaboration Roger-Viollet x Galerie Zlotowski. Du 3 octobre au 15 novembre 2024 - 25/07/2024
- Lyon, la Petite Galerie : « Co-existences » de Numa Droz. 13/9 au 2/11/2024 - 25/07/2024

1 2 3 4 5 » ... 401

Festivals | Expositions | Opéra | Musique classique | théâtre | Danse | Humour | Jazz | Livres | Cinéma | Vu pour vous, critiques | Musiques du monde, chanson | Tourisme & restaurants | Evénements | Téléchargements

Cuiseaux

« Quand l'art réfléchit le territoire », le film tourné à Cuiseaux cette semaine

La nouvelle biennale de Cuiseaux Pays des Peintres se prépare et un réalisateur bourguignon est venu cette semaine dans la commune en filmer les coulisses.



Aux côtés de Gilles de Courtivron, le chef d'orchestre de Cuiseaux Pays des peintres, Gilles Coudert a filmé pendant deux jours l'évolution du travail de Georges Rousse. Photo Claire Jaeger

Tout est histoire de rencontres. Lorsque Gilles de Courtivron (le président de Cuiseaux Pays des peintres) parle à Rémy Fenzy, conseiller artistique à la Drac (Direction régionale des Affaires culturelles) de Dijon, de sa recherche de vidéaste susceptible de venir tourner à Cuiseaux, ce dernier lui donne la carte de Gilles Coudert, auteur réalisateur et producteur de films documentaires pour la télévision. Toujours à l'affût de communication, Gilles de Courtivron prend contact avec le producteur qui se montre tout de suite intéressé, d'autant que ce dernier réside en Bourgogne.



Georges Rousse et Gilles Coudert ont travaillé de concert. Photo Claire Jaeger

Une rencontre artistique

Mercredi et jeudi dernier, le réalisateur a débarqué à Cuiseaux et, pendant deux jours, posé ses caméras au cœur de l'univers bouillonnant de la biennale de Cuiseaux. Deux jours durant lesquels, aux abords de l'ancien Ehpad, il a dirigé ses viseurs sur la réalisation d'anamorphoses imaginées par Georges Rousse.

« Un projet d'une telle ampleur ne peut se construire que dans une collaboration et c'est ce qui lui donne du sens. »

L'artiste plasticien photographe est justement sur place, orchestrant lui-même le remplissage des formes dessinées sur les murs, que les bénévoles présents s'appliquent à couvrir d'une peinture lumineuse.



Pendant la réalisation de l'œuvre de Georges Rousse, les enfants participants aux après-midi loisirs du CCS, en compagnie de leur animatrice Audrey Fauvey ont pu admirer l'anamorphose réalisée sur le mur de l'ancien Ehpad.

Pour Gilles Coudert, l'intérêt d'un tel projet est surtout la dynamique sociale qui se développe autour : « Un projet d'une telle ampleur ne peut se construire que dans une collaboration et c'est ce qui lui donne du sens. L'art fait société et se construit dans le "ensemble", en même temps que l'œuvre elle-même, ce qui permet de proposer un monde plus qualitatif, à la fois plus éthique et plus esthétique. Pour reprendre la phrase de Robert Filliou : "l'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art." »

Pointant ses caméras sur les bénévoles, il a capté dans les regards l'effet miroir diffusé par l'attrait à la fois de l'œuvre et de l'action. En lien avec le travail de Vladimir Skoda qui exposera ses pièces sphériques et réfléchissantes, les anamorphoses de Georges Rousse vont mettre en lumière des bâtiments dont la vie passée se révélera dans une autre dimension.

Un film dans une série

Le film que Gilles Coudert tirera de cette biennale, intitulé *Quand l'art réfléchit le territoire*, complétera une série sur l'art qu'il a déjà tournée, aux noms évocateurs comme *Quand l'art sème en forêt* à Metz, *Quand l'art s'invite au domaine* à Chaumont-sur-Loire ou *Quand l'art tisse la ville* à Poitiers et d'autre à venir comme *Quand l'art déplace les montagnes* en Haute-Provence, *Quand l'art abolit les frontières* au château d'Oiron, *Quand l'art partage les eaux* en Ardèche.



Gilles Coudert à Cuiseaux Photo Claire Jaeger

Samedi 23 mars 2024

Loisirs Saône-et-Loire et région 41

Cuiseaux

Georges Rousse : « La photo est pour moi un outil de mémoire »

Créer une œuvre, la photographier avant qu'elle ne soit détruite. C'est le concept de travail du plasticien photographe Georges Rousse. Ce dernier était au travail cette semaine pour une œuvre que l'on ne verra qu'en photo à la biennale des Arts de Cuiseaux, pays des peintres, du 24 août au 22 septembre. Explications.

Mercredi dernier, en plein cœur de Cuiseaux, régnait autour de l'ancien Ehpad - un bâtiment du XVIII^e siècle et dans la cour-jardin - une extension un peu mal en point, une atmosphère de ruche. Des tables dans la cour au soleil, pinceaux et rouleaux de peinture dans un seau et de multiples allées et venues d'habitants et de proches du plasticien. Il se passe quelque chose ! La préparation de deux œuvres dans le cadre de la biennale des Arts de Cuiseaux, pays des peintres.

C'est sur l'extension des années 60 contiguë que le plasticien-photographe Georges Rousse a jeté son dévolu. Peinte en partie en noir, elle est ornée d'un cercle jaune d'or qui, depuis la rue, attire tous les regards. Fin avril, l'extension portant le cercle jaune va tomber, et l'œuvre peinte avec. Elle n'existera plus que dans la mémoire de ceux qui ont pu la voir avant sa destruction puis à travers les photographies en grand format que le plasticien va réaliser une fois l'œuvre terminée.

Un attachement aux lieux qui se dégradent

« J'ai un attachement particulier à l'architecture, aux ruines, aux lieux qui se dégradent et ont perdu leur fonction initiale. C'est après une exposition d'œuvres de Richard Long et Hamish Fulton que j'ai commencé à voir que l'on pouvait avoir une action sur le paysage et le mater. J'ai décidé d'investir des lieux en démolition à Paris, à peindre sur les murs et à faire une photo pour créer une relation entre peinture, architecture et photo. »

« Je veux que l'on rentre dans les lieux par mes photos. La photo est pour moi un outil de mémoire. Cette extension de

« Ce lieu restera dans les mémoires comme une œuvre d'art. »

Georges Rousse, plasticien photographe

l'Ehpad bientôt détruite va rester dans les mémoires comme une œuvre d'art », confie le plasticien-photographe.

Du Japon à Paris en passant par Chambord, Guise ou la villa Médicis à Rome, Georges Rousse a nourri son inspiration et son protocole de création. Les deux œuvres réalisées cette semaine l'ont été avec les bénévoles de la biennale. Car ce qui intéresse aussi cet artiste, c'est l'implication du public autour de ses créations.

Un mot sur le mur

Il reste encore un peu de travail pour terminer l'œuvre dans la chapelle. Une autre devrait suivre dans un passage couvert de la ville. Pas de cercle coloré cette fois-ci mais un mot écrit sur un mur. « Je pense que j'écrirai le mot "Pax" qui veut dire paix. » Reste à convaincre avant l'architecte des Bâtiments de France et obtenir son autorisation dans cette ville aux multiples monuments historiques. Georges Rousse investira d'autres lieux durant la biennale dont d'anciennes écuries. Il partagera certains espaces avec le sculpteur Vladimir Skoda (*lire par ailleurs*) qu'il connaît bien. Si la biennale ne débute qu'à la fin de l'été, amateurs d'art contemporain et curieux peuvent venir voir l'œuvre de Georges Rousse avant sa destruction fin avril. L'art contemporain n'a rien de figé ou de sacralisé à Cuiseaux.

• Meriem Souissi

7^e biennale des Arts de Cuiseaux, du 24 août au 22 septembre, présentant les œuvres de Rousse et Skoda mais aussi un salon d'artistes régionaux dans plusieurs galeries et jardins particuliers et un projet de travail participatif autour des anamorphoses. cuiseaux-pays-despeintres.fr



Georges Rousse devant ce cercle jaune peint sur un bâtiment de l'ancien Ehpad bientôt démoli. Photo Meriem Souissi

Vladimir Skoda, un artiste du métal



Vladimir Skoda a retenu ce bassin pour y installer une de ses œuvres. Photo Meriem Souissi

Second invité de cette biennale des arts : le sculpteur Vladimir Skoda. Lui et Georges Rousse se connaissent bien, ils partageront bientôt une exposition et se retrouveront ensuite à Cuiseaux. Le sculpteur est connu pour son travail sur le métal. « J'ai commencé à forger avec mon oncle, j'avais 6 ans seulement. Dans mon travail, je suis passé de la forge

manuelle à la forge industrielle. Mais ce qui me fascine par-dessus tout dans ce travail, c'est le besoin de chauffer à blanc le métal que l'on ne peut travailler que lorsqu'il ressemble à un soleil », précise-t-il. Dès son arrivée à Cuiseaux, le bassin devant l'ancien hôpital l'a inspiré et il imagine volontiers y installer une de ses sphères de métal

percé. « Je suis venu aujourd'hui pour me renseigner sur ce que l'on peut utiliser dans mon travail pour cette biennale, pour être complémentaire avec le travail de Georges Rousse », précise l'artiste dont l'atelier est installé à Thiers, capitale de la coutellerie. Entre le métal de Skoda et la peinture de Rousse, c'est une histoire de sphères.

28 CULTURE / LOISIRS

BIENNALE DES ARTS Cuisseaux Pays des Peintres

Plongeon dans un monde « où les pensées se transforment en chefs-d'œuvre »

Pour la 7^e édition de la Biennale des Arts, le Comité Cuisseaux Pays des Peintres a sollicité deux artistes majeurs de l'art contemporain : le photographe Georges Rousse et le sculpteur, Vladimir Skoda. Ils étaient à Cuisseaux ce mercredi 20 mars. Rencontre.

Le 24 août au 22 septembre, le Comité Cuisseaux Pays des Peintres propose un nouveau très grand rendez-vous : la 7^e Biennale des Arts. En point d'orgue de cet événement attendu, sont invités cette année deux artistes majeurs de l'art contemporain : le photographe Georges Rousse et le sculpteur Vladimir Skoda.

Gilles de Courtivron, président du Comité, Cuisseaux Pays des Peintres explique : « Leur vision unique et leur talent incontestable

vont émerveiller les publics et pourquoi pas les inspirer. »

Ce mercredi, Vladimir Skoda est venu préparer l'exposition de ses œuvres : des sculptures présentées à l'intérieur et en extérieur. Pour cela, il a visité les lieux, repérer les espaces. Il a choisi, déjà, le bassin vers l'ancien Hôpital, sûrement le travail. Mais rien n'est encore fixé. Georges Rousse, renommé pour ses anamorphoses, est également présent. Lui, depuis le début de la semaine, il a lancé la création des œuvres qu'il a imaginées spécialement pour Cuisseaux. Parmi ces installations fait rare : une œuvre devrait être permanente. La 1^{re}, de l'ancien hôpital de Cuisseaux, sera même détruite avant la Biennale. Mais, elle fera l'objet d'une exposition photos et d'une projection vidéo permettant de suivre tout le processus de construction pendant la Biennale. La 2^e sera réalisée dans la chapelle dé-

sacralisée de ce même ancien hôpital initialement géré par l'ordre des Sœurs de Ste Marthe. Les 2 autres œuvres seront réalisées au rez-de-chaussée des anciennes étables de l'usine Morey, située dans le bas du centre historique (vers le magasin Super U). La 5^e œuvre devrait se situer dans la galerie couverte située entre la rue Vuillard et la Place Puvis de Chavannes. Il est prévu qu'elle soit pérenne, constituant une véritable attraction touristique dans la cité médiévale des Princes d'Orange. Mais des accords, entre autres avec l'architecte des Bâtiments de France doivent être obtenus. Toutes ces œuvres seront réalisées en collaboration avec les bénévoles de l'association et par les jeunes de la mission locale de Louhans.

Ghislaine Charton

Georges Rousse, là aussi ce vendredi, reviendra du 22 avril au 3 mai.



Peindre en noir pour un contraste avant que le bâtiment ne disparaisse (il sera détruit dans quelques semaines) et en jaune pour symboliser la lumière, le soleil. Photo Ghislaine Charton

Une animation intense autour des artistes

Ce mercredi, en début d'après-midi, près de l'ancien hôpital, il règne une ambiance studieuse. Créatrice. Et très amicale aussi. Un soleil éclatant, le ciel bleu. Et sur un des bâtiments l'œuvre, lumineuse, éclatante. Noire et jaune. Gilles de Courtivron veille et supervise sur ce chantier hors norme. Heureux de cette biennale qui s'annonce exceptionnelle. « Depuis 10 ans, on est dans la cour des grands. On a une notoriété. Nous avons la chance d'accueillir des artistes génériques. » Georges Rousse est en plein travail, secondé par les bénévoles. Il prend le temps de discuter, d'évoquer son parcours, de parler de sa présence à Cuisseaux. Des bénévoles sont là, actifs, nettoyant les pinceaux, recherchant le matériel nécessaire. Arrive André Siegel, qui a travaillé pendant plus de 20 ans en centres d'Arts, proche d'Ernest-Pignon-Ernest et de très nombreux artistes contemporains. Il est accompagné de Vladimir Skoda qui vient repérer les lieux. À quelques pas, Gilles Couderc, réalisateur installe son matériel pour filmer. Il a prévu un 52 mn. André Siegel précise : « Ce que j'aime ici, à Cuisseaux, c'est qu'il y a une ambiance, un groupe, une association volontaire et accueillante. » Le public est déjà présent. « Est-ce que je peux prendre une photo », dit un passant. Une classe vient sur le site. Des touristes s'installent et écoutent la discussion. Plus que de la curiosité, il y a un véritable intérêt et même de la passion dans cette biennale qui



Gilles de Courtivron et Georges Rousse dans la chapelle où seront installés des œuvres des 2 artistes invités. Photo Ghislaine Charton



Vladimir Skoda, venu repérer les espaces d'exposition et André Siegel, qui est un relais essentiel entre le Comité et un grand nombre d'artistes. Photo Ghislaine Charton

prend forme et vie en direct.

Ghislaine Charton



Georges Rousse : « J'ai un attachement à l'architecture et particulièrement à celle qui est en ruine, qui se dégrade, qui a perdu son activité première, qui vont être détruite. » Photo DR



C'est à l'œil et à la main que le cercle prend forme. Photo DR