



**CUISEAUX, PAYS DES PEINTRES** 3<sup>e</sup> Biennale

# La belle nature d'Édouard Vuillard, une expo inédite

*Invitation à découvrir une nouvelle facette de l'enfant du pays, cette exposition se savoure, tranquillement, en prenant son temps.*

**D**imanche milieu d'après-midi, dans la cité médiévale des Princes d'Orange. Pas de circulation. Le doux bruit des fontaines. Et la torpeur de l'été qui convient tout à fait à ce gros chat noir, étalé de tout son long sur un rebord de fenêtre, paresseusement appuyé contre un pot de géranium rouge. Plus loin, un chien, lui aussi, fait la sieste. Ne relevant qu'à peine la tête lorsque les promeneurs remontent la ruelle pavée qui conduit du château jusqu'à la mairie. Et pourtant, du passage, il y en a ! Édouard Vuillard attire. Pas les foules. Mais un flux régulier, continu. Plus d'une centaine de personnes en ce seul début d'après-midi dominical.

« Vous venez d'où ? » demande aimablement l'hôtesse bénévole qui comptabilise les entrées à l'office de tourisme où est présentée une des expositions phares de la biennale 2016, *La belle nature d'Édouard Vuillard*. Elle explique : « Nous avons eu des Suisses Allemands, et des Australiens aujourd'hui. Une personne est venue du Tarn, pour Vuillard. Et même un monsieur Vuillard, amateur d'art, qui est un parent éloigné de l'artiste. »

Vraiment, ces bénévoles, qui assurent tout l'été l'accueil

et la surveillance des deux expositions en place dans Cuiseaux, sont ravies. Elles portent toutes, comme en signe de reconnaissance, une écharpe orange. Clin d'œil à l'affiche qui reprend *Le Parasol orange* (pastel de 1935). Elles sont toujours prêtes à renseigner. Vigilantes aussi. Fières, un peu. « Les gens connaissent bien Vuillard. Nous assurons la permanence d'une exposition extraordinaire. »

Dans la salle d'exposition, nous rencontrons une mère et sa fille. La 1<sup>re</sup> partage son temps entre Orgelet, d'où la famille est originaire depuis plusieurs générations, et la région parisienne, où vit aussi la 2<sup>e</sup>. « Cette exposition, c'est une chance. C'est certain que sur Paris, nous avons l'embarras du choix. Mais je ne raterai Cuiseaux pour rien au monde. Tout comme je vais régulièrement au musée de l'abbaye à St-Claude. » Les deux femmes

**« Cela ressemble à un contresens tant Vuillard est connu pour ses intérieurs feutrés, ses ambiances confinées... »**

discutent de leur ressenti. L'une préférant le mouvement de *La vague*, un pastel réalisé en 1909, provenant d'une collection privée. L'autre, argumentant sur la symbolique d'un autre pastel *Arbres bleus en Normandie*, réalisé en 1907, lui aussi issu d'une collection privée.

Au total 23 œuvres sont accro-



Mère et fille, entre la région parisienne et Orgelet, n'ont pas manqué de faire un détour par Cuiseaux pour admirer les nouvelles expositions mises en place autour d'Édouard Vuillard.

chées, permettant de découvrir un Vuillard peintre de plein air. « Cela ressemble à un contresens tant Vuillard est connu pour ses intérieurs feutrés, ses ambiances confinées ; il est aimé pour ses intimités exigües, pour ses papiers peints obnubilants. Pour ses intérieurs, en fait. Prononcer son nom n'évoque pas immédiatement des atmosphères de bords de mer ni le vert des frondaisons, et pourtant, Édouard Vuillard a voyagé et a particulièrement apprécié les sujets en extérieur » explique le commissaire de l'exposition et grand spécialiste de l'artiste, Mathias Chivot, dans le catalogue de l'exposition.



*Le Parasol orange*, thème de l'été dans la cité cuisilienne.

« Étonnamment, confirme Gilles de Courtivron, président du comité *Cuiseaux, Pays des peintres*, nous avons surtout de

visiteurs venant de loin. Les locaux seront plus présents en septembre. »

Ghislaine Charton

## EN CHIFFRES

**3<sup>e</sup> biennale** de Cuiseaux Pays des peintres jusqu'au 18 septembre.

### 2 enfants du pays :

► Pierre Puvis de Chavannes, né à Lyon en 1824. Fils de César Puvis de Chavannes né à Cuiseaux. Mort en 1898.

► Édouard Vuillard né le 11 novembre 1868 à Cuiseaux où son père est percepteur. Mort le 21 juin 1940 à La Baule.

**1 600 visiteurs** comptabilisés depuis l'ouverture de la 3<sup>e</sup> Biennale, le 25 juin dernier.

**75 artistes** présenteront du 3 au 18 septembre, leurs toiles, pastels, aquarelles, dessins et sculptures à la galerie des Princes d'Orange et à la Maison de l'Aumône dans le cadre du salon de peintures et sculptures contemporaines.

**4 prix** récompenseront les artistes du salon sélectionnés par un jury présidé par Bertrand Puvis de Chavannes accompagné de Mathias Chivot.

**18 septembre** : journée des peintres dans la rue.

## EN PARALLÈLE *Dedans, Dehors à voir aussi*

Ils sont deux invités d'honneur à présenter leurs œuvres, peintures et sculptures, dans la salle du rez-de-chaussée de la mairie de Cuiseaux : Jacques Truphémus et Olivier Giroud, des contemporains. L'exposition *Dedans, Dehors* résonne comme un écho à l'exposition *La belle nature de Jean Vuillard*. Jacques Truphémus a découvert Pierre Bonnard et Édouard Vuillard au musée des beaux-Arts de Lyon : « Il en retient une sensibilité particulière à la lumière et à ses effets, qu'il ne cessera alors de chercher à traduire, par l'exploration de nuances de blancs comme par le traitement de la couleur. » Il présente ici une vingtaine de tableaux de sa collection particulière dont certains n'ont jamais été exposés. Olivier Giroud, vit et travaille la terre et le bois, près de Vienne en Isère : « Ses constructions, ses assemblages de formes qui se tiennent ensemble conjuguant le plein et le vide, abolissent la notion d'échelle. »



## PRATIQUE

### Expositions

► *La belle nature d'Édouard Vuillard* jusqu'au 18 septembre, les jeudis, vendredis, samedis et dimanches de 14 à 18 h. Galerie d'Hauteville accessible par l'office de tourisme.

Exceptionnellement ouverte de 10 à 14 h pour les journées du patrimoine des 17 et 18 septembre.

► *Dedans, Dehors* jusqu'au 18 septembre, les jeudis, vendredis, samedis et dimanches de 14 à 18 heures

salle du rez-de-chaussée de la mairie de Cuiseaux.

► Visites commentées.

Deux conférencières, Marie-Jacqueline Morellet, ancienne élève de l'école du Louvre, et Solange Mayet, présidente d'honneur des Amis de Cuisels, accompagneront les visites des expositions Vuillard et Truphémus-Giroud de 15 à 16 h, à des jours précisés à l'entrée des salles et/ou sur le site : [www.cuiseaux-paysdespeintres.fr](http://www.cuiseaux-paysdespeintres.fr)

### Conférences

► Mathias Chivot : *L'art d'Édouard Vuillard*, samedi 3 septembre, à 17 h, salle Stella.

► Alfred Manessier, *peintre de la lumière, peintre engagé*, par le frère Marc Chauveau, dominicain historien de l'art, du Couvent de la Tourette (Le Corbusier) : dimanche 4 septembre à 17 h à l'église.

► Julia Frey, biographe de Vuillard : *Édouard Vuillard et l'art du secret*, samedi 10 septembre à 17 h, salle Stella.

### Tarifs

► Pour visiter les salles d'exposition jusqu'au 18 septembre, il suffit d'acheter le programme de la Biennale, avec plan précis de Cuiseaux, descriptifs, dates et horaires. 48 pages, vendu 3 euros dans les offices de tourisme et à l'entrée des salles. Il permet à toute une famille de rentrer dans les salles durant toute la Biennale, sur simple présentation du programme.

► Pour les autres événements du 3 au 17 septembre : l'entrée est

gratuite (concerts, cours de dessin, cinéma, théâtre, conférence...) libre participation aux frais.

### Concerts

► La complicité de 3 musiciennes : Agnès Melchior, Anne Ménier, Colette Alliot-Lugaz pour un programme composé à partir d'œuvres de compositeurs qui ont le plus marqué la vie du peintre. Samedi 3 septembre à 20 h 30, église de Champagnat. ► Harmonie de Cuiseaux, samedi 17 septembre, à 18 h. En plein air, Square de la Paix.